Dichiarazione di responsabilità

- Le informazioni contenute nella presente guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; tuttavia Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon Inc. si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche relative all'hardware e al software ivi descritte.
- Si vietano la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualsiasi forma, senza previa autorizzazione scritta da parte di Canon Inc.
- Canon declina ogni responsabilità per eventuali danni risultanti da alterazioni o perdite di dati dovuti all'uso o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle CompactFlash™ Card (CF Card), dei personal computer, delle periferiche o all'uso di CompactFlash Card di terze parti.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- Canon e PowerShot sono marchi di Canon.
- CompactFlash è un marchio di SanDisk Corporation.
- iBook e iMac sono marchi di Apple Computer, Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft, Windows e Windows NT sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Altri nomi e prodotti non menzionati sopra potrebbero essere marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questo prodotto è stato progettato per fornire prestazioni ottimali se utilizzato con accessori originali Canon. Canon non potrà essere ritenuta responsabile per danni al prodotto e/o per incidenti quali incendi e così via causati dal malfunzionamento di accessori di altri produttori (ad esempio, una fuoriuscita e/o l'esplosione della batteria). La presente garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, benché tali riparazioni possano essere richieste dietro pagamento.

Diagramma di flusso e guide di riferimento

Questa guida

Scatto con la fotocamera

Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]

Installazione del software

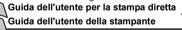
Questa guida

Collegamento della fotocamera a un computer

Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]

Scaricamento delle immagini in un computer

Guida dell'utente per la stampa diretta

Guida dell'utente della stampante

Utilizzo della stampante e stampa

Simboli utilizzati

: Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

: Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Indice

Le voci contrassegnate da ★ sono elenchi o tabelle di riepilogo delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Capitolo 7. Riproduzione-Funzioni avanzate

Capitolo 8. Impostazioni della fotocamera

Capitolo 9. Funzioni aggiuntive

Appendice

Informazioni preliminari

Importante, leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, si consiglia di eseguire alcuni scatti di prova per confermare che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto. Canon Inc., le sue sussidiarie e consociate, così come i suoi distributori declinano qualsiasi responsabilità per danni consequenziali derivanti dal malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le CompactFlash™ Card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la sua registrazione in un formato non adatto alla fotocamera.

Avvertenze contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o eventi commerciali per mezzo di una fotocamera o di altro dispositivo può costituire una violazione del copyright o di altri diritti legali, anche se le immagini fossero state scattate per l'utilizzo personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro di questa pubblicazione o nel libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo di tempo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD è prodotto mediante tecniche ad altissima precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona in conformità con le specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare fuori fuoco o apparire come punto nero o rosso. Ciò non ha alcun effetto sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di collegare la fotocamera al televisore, impostare il formato del segnale video del paese in cui la fotocamera è utilizzata (pag. 67).

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere a pagina 23. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere la sezione "Informazioni preliminari" (pag. 4).

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza descritte in queste pagine forniscono istruzioni per un utilizzo sicuro e appropriato della fotocamera e degli accessori al fine di evitare lesioni personali o danni alle apparecchiature.
- Nelle pagine successive, il termine "apparecchiature" si riferisce essenzialmente alla fotocamera, alle batterie, al carica batteria e all'adattatore compatto venduti separatamente.

Avvertenze

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o altre sorgenti luminose intense** che possano provocare danni alla vista.
- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare lesioni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash, mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare le apparecchiature lontano dalla portata di bambini e neonati.** Il danneggiamento accidentale della fotocamera o delle batterie da parte di un bambino potrebbe causare lesioni gravi. Se la cinghia si attorciglia intorno al collo di un bambino, potrebbe causarne il soffocamento.
- **Non smontare o modificare parti delle apparecchiature se non espressamente previsto in questa guida.** Azioni di questo tipo possono causare scosse elettriche ad alta tensione. Ispezioni interne, modifiche e riparazioni devono essere eseguite esclusivamente dal personale tecnico autorizzato dal rivenditore della fotocamera o dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche da alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è stato danneggiato.** Analogamente, non toccare le parti interne delle apparecchiature che risultano esposte in seguito a danneggiamento, poiché sussiste il rischio di scosse elettriche ad alta tensione. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Sospendere immediatamente l'utilizzo delle apparecchiature se emettono fumo o esalazioni nocive.** Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere le batterie e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Assicurarsi che il fumo e le esalazioni cessino. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **In caso di caduta o di danneggiamento delle apparecchiature, sospenderne immediatamente l'utilizzo.** Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
- **Evitare che le apparecchiature vengano a contatto con sostanze liquide o acqua o che vi siano immerse.** Non fare penetrare liquidi nella parte interna della fotocamera. La fotocamera non è impermeabile. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o acqua salata, asciugarla con un panno morbido assorbente. Se acqua o altri corpi estranei penetrano nella parte interna, spegnere immediatamente la fotocamera e rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. L'utilizzo delle apparecchiature in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia o la manutenzione delle apparecchiature.** L'utilizzo di tali sostanze potrebbe provocare incendi.

- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia accumulatesi sulla spina, sull'esterno della presa di corrente e nell'area circostante.** In ambienti polverosi, umidi o sporchi, la polvere che si accumula sulla spina potrebbe con il tempo impregnarsi di umidità causando cortocircuiti con conseguente rischio di incendio.
- **Non tagliare, danneggiare, alterare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.** Tali azioni potrebbero causare cortocircuiti con conseguente rischio di incendi e scosse elettriche.
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.** Tale azione potrebbe causare scosse elettriche. Per scollegare il cavo, afferrare la parte rigida della spina. Se si tira la parte flessibile, il cavo potrebbe danneggiarsi o potrebbero venire esposti i fili e la protezione, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.** L'utilizzo di sorgenti elettriche non espressamente consigliate per le apparecchiature potrebbe causare surriscaldamento o alterazione delle apparecchiature, incendi, scosse elettriche o altri rischi.
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una sorgente di calore, né esporle a fiamma o calore diretto.** Non immergerle in acqua. Tali azioni potrebbero danneggiare le batterie e causare la fuoriuscita di liquidi corrosivi, incendi, scosse elettriche, esplosioni e lesioni gravi.
- **Non smontare, alterare o esporre le batterie a fonti di calore.** Tali azioni potrebbero causare il rischio di lesioni dovute a esplosioni. Sciacquare immediatamente con acqua qualsiasi parte del corpo, inclusi occhi e bocca, o gli indumenti che dovessero venire a contatto con le sostanze contenute nelle batterie. In caso di contatto con occhi e bocca, sciacquare abbondantemente con acqua e rivolgersi a un medico.
- **Non fare cadere le batterie ed evitare che subiscano colpi tali da danneggiarne l'involucro.** Questi eventi potrebbero causare la fuoriuscita di liquido e conseguenti lesioni.
- **Non generare cortocircuiti ai terminali della batteria con oggetti metallici, come ad esempio un portachiavi.** Queste azioni potrebbero provocare surriscaldamento, ustioni e altre lesioni.
- **Prima di smaltire una batteria, coprire i terminali con del nastro adesivo o un materiale isolante per impedire il contatto diretto con altri oggetti.** Il contatto con componenti metallici di altri materiali presenti nei contenitori della spazzatura potrebbe provocare incendi o esplosioni. Smaltire le batterie negli appositi contenitori per la raccolta differenziata, se disponibili in zona.
- **Utilizzare batterie NiMH AA Canon e il relativo carica batteria consigliato.** L'utilizzo di un carica batteria diverso potrebbe causare il surriscaldamento o la deformazione delle batterie, con conseguente rischio di incendi e danni all'ambiente circostante.
- **Al fine di evitare incendi e altri pericoli, scollegare il carica batteria o l'adattatore compatto dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica e quando non si utilizza la fotocamera**.
- **Il terminale della fotocamera dell'adattatore compatto venduto separatamente è progettato per essere utilizzato esclusivamente con la fotocamera.** Non utilizzarlo con altri prodotti o batterie. Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o altri pericoli.
- **Prestare estrema cautela durante il montaggio del convertitore grandangolare, del teleconvertitore e dell'adattatore lenti, venduti separatamente.** Se non fissati correttamente, potrebbero cadere e danneggiarsi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni.

ATTENZIONE

- **Non utilizzare, posizionare o conservare le apparecchiature in luoghi esposti alla luce diretta del sole o alle alte temperature, come ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.** Se esposte alla luce diretta del sole e al calore, le batterie potrebbero perdere liquido, surriscaldarsi o esplodere con conseguente rischio di incendi, ustioni o altre lesioni. Le alte temperature potrebbero inoltre deformarne l'involucro. Quando si utilizza il carica batteria per ricaricare le batterie, assicurarsi che vi sia sufficiente aerazione.
- **Non conservare le apparecchiature in luoghi umidi o polverosi.** Ciò potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la cinghia, prestare attenzione a non urtarla o farle subire forti scosse o urti che potrebbero causare lesioni personali o danneggiare le apparecchiature.**
- **Non coprire il flash con le dita o con gli indumenti durante gli scatti.** Il flash potrebbe danneggiarsi ed emettere fumo o rumore. Inoltre, non toccare la superficie del flash dopo avere scattato diverse fotografie in rapida successione. In entrambi i casi sussiste il rischio di ustioni.
- **Non utilizzare il flash se sull'obiettivo vi sono tracce di sporco, polvere o altro materiale.** L'accumulo di calore potrebbe infatti danneggiare il flash.
- **Assicurarsi di collegare il carica batteria o l'adattatore compatto a una presa elettrica di tensione adeguata e non eccessiva.** La spina del carica batteria o dell'adattatore compatto varia in base alla regione di utilizzo.
- **Non utilizzare il carica batteria o l'adattatore compatto se il relativo cavo di alimentazione risulta danneggiato o se la spina non è completamente inserita nella presa di corrente.**
- **Non lasciare che i terminali del carica batteria o la spina vengano a contatto con oggetti metallici (come ad esempio spilli o chiavi) o con sporcizia.**
- **Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo di tempo, il corpo potrebbe surriscaldarsi.** Prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo: è possibile che si avverta una sensazione di calore alle mani.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione potrebbe causare malfunzionamenti o danneggiamento dei dati delle immagini.

Evitare i problemi associati alla condensa

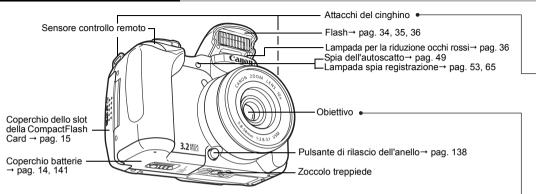
Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature rigide può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne ed interne delle apparecchiature.
Per evitare questo inconveniente, riporre le apparecchiature in un sacchetto di plastica e attendere che si adattino alle variazioni di temperatura prima di rimuoverle dal sacchetto.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

Se si nota della condensa, sospendere immediatamente l'utilizzo della fotocamera per evitare di danneggiare le apparecchiature. Rimuovere la CompactFlash Card, le batterie o l'adattatore compatto dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riprendere l'utilizzo.

Inutilizzo prolungato

Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo, rimuovere le batterie o il carica batteria e riporli in un luogo sicuro. Se le batterie non vengono rimosse, potrebbe verificarsi una fuoriuscita del liquido con conseguenti danni alla fotocamera.

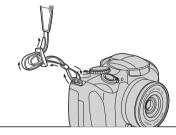
Guida ai componenti

* Per collegare la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare uno dei seguenti cavi.

Computer: Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)

Stampanti compatibili con la stampa diretta (vendute separatamente):

- Stampanti CP: Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera) o Cavo Interfaccia Diretta DIF-100 (fornito con la stampante).
- Stampanti Bubble Jet
  - *Stampanti Bubble Jet* compatibili con la stampa diretta: Consultare la Guida dell'utente della stampante Bubble Jet.
  - *Stampanti compatibili con* PictBridge: Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)
- *Stampanti di altri produttori compatibili con* PictBridge: Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)

Per informazioni sulle stampanti compatibili con la stampa diretta, consultare la *Mappa del sistema* oppure la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornite con la fotocamera.

Collegamento del cinghino

Collegare il cinghino come mostrato.
Controllare che il cinghino non si stacchi dall'attacco se tirato.
Eseguire le stesse operazioni sull'altro lato della fotocamera.

Quando si utilizza il cinghino, non fare ondeggiare la fotocamera o farla urtare su altri oggetti.

Collegamento del copriobiettivo

Posizionare il copriobiettivo in modo che copra completamente l'obiettivo. Dopo l'utilizzo, riposizionare il copriobiettivo.

- Collegare il laccetto del copriobiettivo al cinghino.
- Rimuovere il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera.

Comandi

Mirino→ pag. 24, 26
Microfono
Pulsante dell'otturatore→ pag. 28
Leva dello zoom
Scatto: (Teleobiettivo)/ (Grandangolo)→ pag. 27, 50
Riproduzione: (Zoom in avanti)/ (Zoom indietro)→ pag. 40
Ghiera di regolazione delle diottrie→ pag. 26
Pulsante (Autoscatto)/ (Continuo) → pag. 49, 52
Pulsante filmato→ pag. 53
Pulsante (Flash) → pag. 35
Pulsante OFF
Leva della modalità→ pag. 20
Pulsante MF (Messa a fuoco manuale)→ pag. 95
Pulsante FUNC. (Funzione)/ (Elimina singola immagine)→ pag. 43, 61
Selettore
▲(Su) ▼(Giù) ◀(Sinistra) ▶(Destra)
Pulsante IS (Stabilizzatore di immagine) → pag. 29
Pulsante MENU → pag. 62
Pulsante SET/ (Selettore fotogramma AF) → pag. 75
Pulsante (Misurazione della luce) / (Microfono)→ pag. 76, 101
Monitor LCD → p. 26
Pulsante (Scelta rapida)/JUMP→ pag. 42, 69
Pulsante DISPLAY → pag. 24
Altoparlante
Terminale A/V OUT (Audio/Video Out) → pag. 118
Copriterminale
Terminale DIGITAL→ pag. 116
Terminale DC IN → pag. 143

Ghiera di selezione

Utilizzare questa ghiera per selezionare la modalità di scatto.

- AUTO : Auto→ pag. 27
  La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni.
- **Zona immagine**→ pag. 45
  La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni in base al tipo di composizione dell'immagine.
  : Ritratto
  : Paesaggio
  : Notturno
  : Tempo di scatto veloce
  : Tempo di scatto lento
  : Unione→ pag. 47
  : Filmato→ pag. 53
- **Zona creativa**→ pag. 71
  L'utente seleziona l'esposizione, l'apertura del diaframma o altre impostazioni per ottenere effetti speciali.
  P : Programma di esposizione automatica
  Tv : Esposizione automatica con priorità dei tempi di scatto
  Av : Esposizione automatica a priorità del diaframma
  M : Esposizione manuale
  C : Personalizzata

Le spie si accendono o lampeggiano quando si preme il pulsante dell'otturatore o si effettuano le seguenti operazioni.

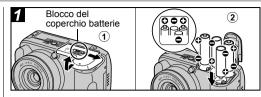
- **Spia alimentazione/modalità**
  Arancione: Modalità di scatto
  Verde: Modalità di riproduzione/Collegamento alla stampante
  Giallo: Collegamento al computer
- **Spia**
  Rosso lampeggiante: Registrazione su CompactFlash Card/Lettura della CompactFlash Card/Cancellazione dalla CompactFlash Card/Trasmissione di dati (durante il collegamento al computer)

Installazione delle batterie/CompactFlash Card

Installare le batterie e la CompactFlash Card per iniziare a scattare.
Utilizzare quattro batterie alcaline AA oppure le batterie NiMH vendute separatamente.

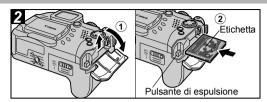
Quando la spia lampeggia, significa che è in corso la scrittura, la lettura, la cancellazione o la trasmissione di un'immagine mediante una CompactFlash Card. Per evitare la perdita o il danneggiamento di dati, non eseguire le seguenti operazioni:

- Non scuotere la fotocamera.
- Non spegnere l'alimentazione né aprire il coperchio batterie o quello dello slot della CompactFlash Card.

- Per l'alimentazione della fotocamera durante sessioni prolungate di utilizzo, si consiglia di utilizzare l'Adattatore Compatto CA-PS700, venduto separatamente (pag. 143).
- Il kit carica batteria, venduto separatamente, consente di utilizzare batterie NiMH ricaricabili per l'alimentazione della fotocamera (pag. 140).
- Vedere la sezione *Prestazione batteria* (pag. 150).
- Per informazioni sul kit batteria e carica batteria e le batterie ricaricabili NiMH, vedere la *Mappa del sistema* (non inclusa in questa Guida).

① **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta (pag. 19). Fare scorrere il blocco del coperchio batterie nella direzione della freccia e aprire il coperchio.**

② **Inserire le batterie come mostrato.**

- È possibile controllare l'orientamento corretto delle batterie sul diagramma all'interno dell'alloggiamento batteria.

③ **Chiudere il coperchio batterie.**

① Aprire il coperchio dello slot della CompactFlash Card facendolo scorrere nella direzione della freccia.

② Inserire la CompactFlash Card con l'etichetta rivolta verso l'alto, quindi chiudere il coperchio dello slot.

- Spingere la CompactFlash Card verso l'interno fino a quando il pulsante di espulsione non risulta completamente esteso. Per rimuovere la CompactFlash Card, premere il pulsante di espulsione ed estrarre la scheda.

- Consultare la sezione *CompactFlash Card e capacità stimate (immagini registrabili)* (pag. 151).
- Si consiglia di utilizzare CompactFlash Card formattate nella fotocamera (pag. 18). La CompactFlash Card fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza necessità di formattazione.

Corretta manipolazione della batteria

- Utilizzare unicamente batterie alcaline AA o batterie NiMH AA Canon (vendute separatamente). Per informazioni sulla manipolazione delle batterie NiMH AA ricaricabili, consultare la sezione *Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)* (pag. 140).
- Non utilizzare batterie al manganese o al litio, in quanto nella fotocamera potrebbero surriscaldarsi.
- **Poiché le prestazioni delle batterie alcaline possono risultare diverse a seconda della marca, la durata delle batterie acquistate potrebbe essere minore rispetto a quella delle batterie fornite con la fotocamera.**
- Alle basse temperature, il tempo di funzionamento della fotocamera potrebbe risultare ridotto se vengono utilizzate batterie alcaline. A causa delle relative specifiche, le batterie alcaline possono inoltre avere una scadenza anticipata rispetto alle batterie NiMH. Se si utilizza la fotocamera in zone fredde o per periodi di tempo prolungati, si consiglia di utilizzare il kit batteria NiMH AA Canon (confezione da quattro pezzi).

- Benché possibile, l'utilizzo di batterie Ni-CH (nickel-cadmio) AA non è consigliato in quanto forniscono prestazioni non affidabili.
- **Non mischiare batterie nuove e batterie parzialmente utilizzate. Caricare sempre quattro batterie nuove o completamente ricaricate.**
- **Caricare le batterie controllando che il polo positivo (+) e quello negativo (-) siano nella corretta posizione.**
- **Non mischiare batterie di tipi o produttori diversi. Le quattro batterie devono essere identiche.**
- Prima di inserire le batterie, pulirne accuratamente i terminali con un panno asciutto. Il sebo cutaneo o altri tipi di sporco potrebbero causare una notevole riduzione della durata o del numero di immagini registrabili.
- Le prestazioni delle batterie risultano ridotte alle basse temperature, in particolare modo nel caso di batterie alcaline. Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi e le batterie si scaricano a una velocità maggiore del previsto, è possibile ripristinarne le prestazioni riponendole in una tasca interna degli abiti per riscaldarle prima dell'utilizzo. Tuttavia, non riporle in una tasca insieme a oggetti metallici, come ad esempio un portachiavi, in quanto tali oggetti potrebbero causarne il cortocircuito.
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie e riporle in un luogo sicuro. Durante periodi prolungati di inutilizzo, le batterie potrebbero perdere liquido e danneggiare la fotocamera se lasciate installate.

⚠ AVVERTENZA

Non utilizzare batterie danneggiate o batterie con l'involucro completamente o in parte mancante, in quanto potrebbero verificarsi perdite di liquido, surriscaldarsi o esplodere. Prima di caricarle, controllare sempre l'involucro delle batterie comprate in negozio, in quanto potrebbe essere difettoso. Non utilizzare batterie vendute in involucri difettosi.

Non utilizzare batterie che presentino i seguenti problemi.

Batterie con involucro di isolamento elettrico completamente o in parte mancante.

Elettrodo positivo (terminale +) piatto.

Il terminale negativo ha la forma corretta e protrude dalla base metallica, ma l'involucro isolante non si estende oltre il bordo della base metallica.

Indicazioni sullo stato della batteria

Le icone o i messaggi mostrati di seguito indicano lo stato della batteria nel monitor LCD o nel mirino.

	Le batterie stanno per esaurirsi. Per continuare a utilizzare la fotocamera, sostituire o ricaricare le batterie.
Sostituire le batterie	Le batterie sono completamente esaurite e non è possibile utilizzare la fotocamera. Sostituirle immediatamente.

Precauzioni per la manipolazione di una CompactFlash Card

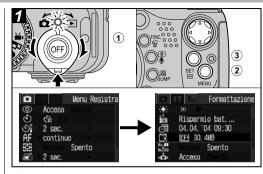
- Le CompactFlash Card sono dispositivi elettronici ad alta precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o modificare la CompactFlash Card.
- Gli sbalzi di temperatura dovuti al repentino passaggio della CompactFlash Card da un luogo all'altro possono generare la formazione di condensa sulla scheda stessa, causando possibili malfunzionamenti. Per evitare la formazione di condensa, riporre la CompactFlash Card in un sacchetto di plastica chiuso prima di spostarla in un ambiente a temperatura diversa e lasciare che la scheda si adatti gradualmente alla nuova temperatura. Se si forma della condensa sulla CompactFlash Card, attendere che l'acqua evapori completamente.
- Riporre la CompactFlash Card nell'apposita custodia.
- Non utilizzare né conservare le CompactFlash Card nei seguenti luoghi:
  - Ambienti esposti a polvere o sabbia
  - Ambienti esposti a umidità e temperature elevate

Le microunità sono strumenti di registrazione dotati di disco rigido. I vantaggi di questi strumenti sono l'ampia capacità e il basso costo per megabyte. Tuttavia, si tratta di dispositivi leggermente più suscettibili a vibrazioni e urti rispetto alle CompactFlash Card, che utilizzano memorie flash di lunga durata. Quando si utilizza una microunità, prestare particolare attenzione a non sottoporre la fotocamera a vibrazioni o urti, in particolare in fase di registrazione o riproduzione.

Formattazione di una CompactFlash Card

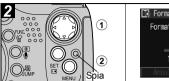
Formattare sempre una CompactFlash Card nuova o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

La formattazione (inizializzazione) di una CompactFlash Card elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file. È consigliabile controllare il contenuto di una CompactFlash Card prima di formattarla.

- Se la fotocamera non funziona correttamente, è possibile che il problema sia dovuto a un malfunzionamento della CompactFlash Card inserita. La riformattazione della CompactFlash Card può rappresentare la soluzione al problema.
- La riformattazione è consigliata nel caso di malfunzionamento di una CompactFlash Card nuova fornita da un altro produttore.
- Le CompactFlash Card formattate in un'altra fotocamera, periferica o in un altro computer potrebbero non funzionare correttamente. In tale caso, riformattare la CompactFlash Card con questa fotocamera.
- La capacità della CompactFlash Card visualizzata dopo la formattazione sarà inferiore a quella nominale della scheda. Ciò non costituisce un malfuzionamento della CompactFlash Card o della fotocamera.

① **Accendere la fotocamera (pag. 19).**

② **Premere il pulsante MENU e quindi la freccia ▶ del selettore.**

Viene visualizzato il menu [(Impostazione)].

③ **Con la freccia ▲ o ▼ del selettore, selezionare [Formattazione] e quindi premere il pulsante SET.**

① Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare [OK] e quindi premere il pulsante SET.

La spia rossa lampeggia e la formattazione ha inizio. Attendere fino allo spegnimento della spia.

- Per annullare invece di eliminare, selezionare [Annulla] e premere il pulsante **SET**.

② Premere il pulsante MENU.

Accensione e spegnimento

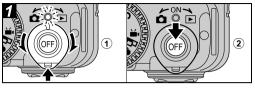
Quando la fotocamera è attivata, la spia di alimentazione/modalità rimane accesa. La spia di alimentazione/modalità indica i seguenti stati della fotocamera:

Arancione: Modalità di scatto
Verde: Modalità di riproduzione/Collegamento alla stampante*
Giallo: Modalità di collegamento al computer*
Spenta: Fotocamera spenta.

* Per informazioni sulla modalità di collegamento alla stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*. Per informazioni sulla modalità di collegamento al computer, vedere il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

- All'accensione viene emesso un segnale acustico e viene visualizzata l'immagine avvio (pag. 111).
- L'immagine avvio non viene visualizzata se il mirino è in modalità di scatto o il terminale A/V OUT è collegato a un televisore.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo durante la ripresa. Non forzare l'obiettivo con le dita o altri oggetti per non causare malfunzionamenti o danni alla fotocamera. Se ciò dovesse accadere, spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per accendere la fotocamera senza il segnale acustico e l'immagine avvio

Tenere premuto il pulsante 🎙, quindi accendere la fotocamera. È anche possibile accendere la fotocamera con il monitor LCD chiuso.

① Premendo il pulsante di scatto, spostare la leva di selezione su 📷 (Scattto) o su ▶ (Riproduzione).

La spia di alimentazione/modalità si accende di colore arancione o verde.

② Premere il pulsante OFF per spegnere la fotocamera.

Passaggio fra scatto e riproduzione

È possibile passare rapidamente dalla modalità di scatto a quella di riproduzione. Ciò è utile se si intende continuare a riprendere dopo aver controllato o eliminato un'immagine appena ripresa.

Modalità di scatto ➡ Modalità di riproduzione

Premendo il pulsante di scatto, spostare la leva di selezione della modalità su ▶ (Riproduzione) (pag. 39).

- La fotocamera passa alla modalità di riproduzione, ma l'obiettivo non rientra. Per fare rientrare l'obiettivo, spostare nuovamente la leva di selezione della modalità su ▶ (Riproduzione).

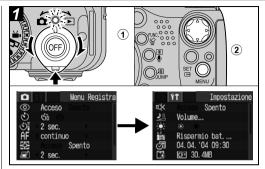
Modalità di riproduzione ➡ Modalità di scatto

Rimuovere il copriobiettivo e premere parzialmente il pulsante dell'otturatore.

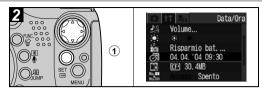
Premendo il pulsante di scatto, è anche possibile spostare la leva di selezione della modalità su 📷 (Scatto) (pag. 27).

Impostazione di data e ora

Alla prima accensione della fotocamera o se la batteria al litio è in esaurimento, procedere dal punto **3**.

- L'impostazione della data e dell'ora non ne comporta la visualizzazione sulle immagini. Per informazioni sulla stampa delle immagini con la data, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* o il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- Vedere la sezione *Sostituzione della batteria di memoria* (pag. 144).

① Accendere la fotocamera (pag. 19).

② Premere il pulsante MENU e quindi la freccia ▶ del selettore.

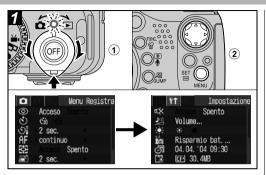
Viene visualizzato il menu [(Impostazione)].

① **Con la freccia ▲ o ▼ del selettore, selezionare [Data/Ora] e quindi premere il pulsante SET.**

① **Impostare la data e l'ora.**

- Selezionare la voce da impostare con ◀ o ▶ e quindi impostarne il valore con la freccia ▲ o ▼ del selettore.

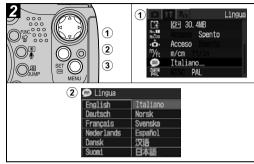
② **Controllare che la data e l'ora siano visualizzate correttamente, premere il pulsante SET e quindi il pulsante MENU.**

- È possibile impostare la data fino all'anno 2037.

Impostazione della lingua

① **Accendere la fotocamera (pag. 19).**

② **Premere il pulsante MENU e quindi la freccia ▶ del selettore.**

Viene visualizzato il menu [🛠 (Impostazione)].

- Nella modalità di riproduzione, è possibile modificare la lingua tenendo premuto il pulsante **SET** e premendo contemporaneamente il pulsante **JUMP**. Non è possibile utilizzare questa funzione durante la riproduzione di filmati o di un collegamento alla stampante.

① **Con la freccia ▲ o ▼ del selettore, selezionare [Lingua] e quindi premere il pulsante SET.**

② **Con la freccia ▲, ▼, ◀ o ▶ del selettore, selezionare la lingua e quindi premere il pulsante SET.**

③ **Premere il pulsante MENU.**

Utilizzo del mirino e del monitor LCD

Premendo il pulsante **DISPLAY** si passa alla modalità di visualizzazione del monitor LCD. Inoltre, chiudendo il monitor LCD viene visualizzato il mirino.

Modalità di scatto

Contenuto del display

Funzione	Icona	Modalità di scatto		Modalità di riproduzione		Pagina di riferimento
		Visualizzazione delle informazioni	Nessuna informazione	Visualizzazione dettagliata	Visualizzazione standard	
Modalità di scatto		○	–[*1]	○[*2]	–	pag. 45, 71
Correzione dell'esposizione	-2 – +2	○	–	○[*3]	–	pag. 78
Blocco AE/Blocco FE	✱	○	○	–	–	pag. 86, 87
Modalità di misurazione della luce		○	–	○	–	pag. 76
Bilanciamento del bianco[*4]		○	–	○	–	pag. 79
Modo comando		○	–	–	–	pag. 49, 52
Velocità ISO	ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	○	–	○	–	pag. 81
Effetti		○	–	○	–	pag. 82
Esposizione a forcella		○	–	–	–	pag. 84
Flash		○	–	–	–	pag. 34
Riduzione occhi rossi		○	–	–	–	pag. 36
Compensazione dell'esposizione flash		○	–	○[*3]	–	pag. 89
Intensità del flash		○	–	–	–	pag. 89
Compressione		○	–	○	○	pag. 32
Risoluzione	L M1 M2 S	○	–	○	○	pag. 32
Risoluzione (filmati)	640f 640 320	○	–	○	–	pag. 32
Velocità Fotogrammi (filmati)	30 15	○	–	○	–	pag. 32
Zoom digitale[*5]	10x 13x 16x 20x 25x 32x	○	○	–	–	pag. 50
Livello batteria basso		○	○	○	○	pag. 17
Orientamento immagine		○	–	–	–	pag. 108
Avvertenza di fotocamera mossa		○	○	–	–	pag. 26
Messa a fuoco manuale	MF	○	○	–	–	pag. 95
Stabilizzatore di immagine		○	–	–	–	pag. 29
Registrazione filmati	● (rosso)	○	○	–	–	pag. 53
Nota vocale (file WAVE)	♪	–	–	○	○	pag. 101
Filmato	AVI	–	–	○	○	pag. 57
Stato di protezione		–	–	○	○	pag. 106

*1 (Filmato) viene visualizzato anche nella modalità video Nessuna informazione.
*2 C Personalizzato) non viene visualizzato.
*3 Viene visualizzato anche il valore dei contenuti.
*4 L'icona non viene visualizzata nella modalità di riproduzione.
*5 I fattori di zoom sono l'effetto combinato di zoom ottico e zoom digitale. "10x" è l'impostazione massima del teleobiettivo dello zoom ottico.

- Anche nella modalità di visualizzazione senza informazioni, le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa sei secondi. A seconda delle impostazioni correnti della fotocamera, tuttavia, potrebbero non essere visualizzate.
- L'icona di avvertenza fotocamera mossa viene visualizzata sul monitor LCD o nel mirino in condizioni di scarsa luminosità quando la fotocamera è pronta a scattare. Quando viene visualizzata questa icona, utilizzare uno dei metodi di scatto indicati di seguito.
  - Impostare il flash su Auto o Acceso
  - Impostare lo stabilizzatore di immagine su Acceso (pag. 29)
  - Posizionare la fotocamera su un treppiede
- Le informazioni sulle immagini registrate da questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate nella maniera corretta su altre fotocamere e viceversa.

Avvertenza di sovraesposizione

Le parti sovraesposte dell'immagine lampeggiano. L'avvertenza di sovraesposizione viene visualizzata nelle seguenti circostanze.

- Quando si osserva un'immagine nel monitor LCD (visualizzazione delle informazioni) o nel mirino subito dopo averla scattata
- Nella visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

Utilizzo del monitor LCD

Il monitor LCD può essere aperto nelle seguenti posizioni.

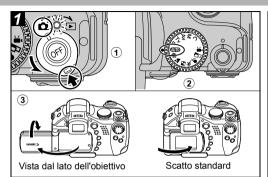
Aperto da destra a sinistra di 180 gradi. Inclinato in avanti di 180 gradi verso l'obiettivo o indietro di 90 gradi.

- Quando il monitor LCD è aperto verso sinistra di 180 gradi e inclinato di 180 gradi verso l'obiettivo, l'immagine visualizzata viene automaticamente rovesciata, in modo che sia visibile correttamente dall'obiettivo.

Ripiegare il monitor LCD contro il corpo della fotocamera finché non scatta in posizione.

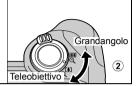
- Se non è completamente chiuso, l'immagine risulterà rovesciata. Tenere sempre chiuso il monitor LCD per proteggerlo quando la fotocamera non è utilizzata.

Utilizzo del mirino

Se l'ambiente circostante è troppo luminoso, ad esempio quando si utilizza la fotocamera all'esterno, e le immagini sul monitor LCD non risultano chiare, utilizzare il mirino per gli scatti. Regolare la messa a fuoco del mirino con la ghiera di regolazione delle diottrie (pag. 12) in modo che le informazioni vengano visualizzate (pag. 24) chiaramente.

① **Spostare la leva di selezione della modalità su (Scatto).**

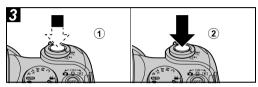
② **Impostare la ghiera di selezione su AUTO.**

③ **Se si utilizza il monitor LCD, aprirlo.**

- Il monitor LCD può anche essere ruotato. Con il monitor LCD inclinato di 180 gradi, l'immagine visualizzata viene automaticamente rovesciata in modo che sia visibile correttamente dall'obiettivo. Tale funzione può anche essere disattivata (pag. 65).

① **Puntare la fotocamera sul soggetto.**

② **Utilizzare lo zoom per ottenere la composizione desiderata sul monitor LCD o nel mirino.**

- Spostando la leva dello zoom verso [tele] si ingrandisce il soggetto (teleobiettivo). Spostando la leva dello zoom verso [grandangolo] si riducono le dimensioni del soggetto (grandangolo). La velocità di modifica dell'ingrandimento viene stabilita dal modo in cui viene spostata la leva dello zoom. Se la si sposta completamente a destra/sinistra con un movimento rapido si attiva lo zoom rapido. Per uno zoom più lento, spostare lentamente la leva fino a metà percorso.
- L'angolo di campo può essere regolato fra 38 e 380 mm, in valori equivalenti a quelli della pellicola 35 mm.

- L'utilizzo combinato di zoom digitale e zoom ottico consente ingrandimenti fino a circa 32x (pag. 50). Lo zoom digitale non può essere utilizzato in alcune modalità di scatto (pag. 166). La qualità delle immagini peggiora con l'aumentare dello zoom digitale.

① Premere leggermente il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco.

Al termine della messa a fuoco, la fotocamera emetterà due segnali acustici e l'inquadratura di messa a fuoco automatica viene visualizzata in verde.

- Se la messa a fuoco del soggetto comporta dei problemi, l'inquadratura di messa a fuoco automatica diventa gialla e viene emesso un solo segnale acustico. Se l'inquadratura di messa a fuoco automatica è impostata su Auto, non risulterà visibile.
- La velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura vengono automaticamente definite e visualizzate nel monitor LCD o nel mirino. Vengono automaticamente impostate anche la correzione dell'esposizione (pag. 78) e la messa a fuoco (pag. 95).

② Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Al termine dello scatto si avvertirà il suono di chiusura dell'otturatore. Non muovere la fotocamera prima di tale suono. L'immagine viene visualizzata per due secondi.

- Vedere a pagina 166 per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità.
- Il monitor LCD e il mirino hanno un campo visivo corrispondente a circa il 100% dell'immagine ripresa complessiva.
- Le immagini vengono innanzitutto salvate nella memoria interna della fotocamera prima di essere registrate sulla CompactFlash Card, consentendo la ripresa immediata di altre immagini purché sia disponibile spazio sufficiente nella memoria interna.
- Quando i dati vengono registrati sulla CompactFlash Card, la spia lampeggia in rosso.
- È possibile attivare/disattivare il segnale acustico e il suono dell'otturatore con il menu (pag. 66).
- Se il suono dell'otturatore e l'opzione Silenzioso sono impostati su [Spento], la fotocamera emette un solo segnale acustico quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente.
- Non è possibile scattare fotografie durante il caricamento del flash.

- È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo lo scatto o disattivarne completamente la visualizzazione (pag. 31).

Funzione Stabilizzatore di immagine

La funzione dello stabilizzatore di immagine consente di ridurre al minimo l'effetto di movimento della fotocamera (immagini poco nitide) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi o quando si effettuano scatti in condizioni di oscurità. L'impostazione predefinita della funzione è [Acceso].

- Premendo il pulsante **IS** si attiva e si disattiva la funzione. Se la funzione è attivata, viene visualizzato .
- Tenendo premuto il pulsante **IS**, è possibile scegliere la modalità dello stabilizzatore di immagine. Vengono visualizzate le seguenti icone. Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare un'impostazione e quindi premere il pulsante **IS**.

(Standard): Scatto standard

(Con obiettivo teleconvertitore):
Selezionare questa opzione se è montato l'obiettivo teleconvertitore venduto separatamente (pag. 137).

(Con obiettivo grandangolare):
Selezionare questa opzione se è montato l'obiettivo grandangolare venduto separatamente (pag. 137).

- Il movimento della fotocamera potrebbe non venire completamente corretto se si utilizzano basse velocità dell'otturatore in condizioni di scarsa luminosità. In questo caso, fissare la fotocamera al treppiede.
- Se il movimento della fotocamera è eccessivo, potrebbe non essere possibile correggerlo completamente.

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto

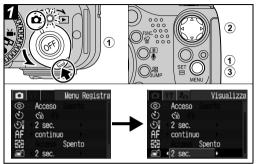
Ghiera di selezione

Dopo avere scattato una fotografia, l'immagine viene visualizzata per due secondi. Per modificare questa impostazione, vedere a pagina 31. Per visualizzare l'immagine per un periodo di tempo più lungo, sono disponibili due metodi:

- **Tenere premuto il pulsante dell'otturatore**
- **Premere il pulsante SET mentre è visualizzata l'immagine**

Premere nuovamente a metà il pulsante dell'otturatore per interrompere la visualizzazione e scattare un'immagine.

Mentre le immagini sono visualizzate è possibile:
- Visualizzare le immagini in modalità di visualizzazione dettagliata (pag. 26)
- Ingrandire le immagini (pag. 40)
- Cancellare le singole immagini (pag. 43)
- Allegare note vocali (pag. 101)

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine

① **Accendere la fotocamera (pag. 19) e premere il pulsante MENU.**

Viene visualizzato il menu [(Registra)].

② **Con la freccia ▲ o ▼ del selettore, selezionare [Visualizza] e quindi impostare la durata utilizzando la freccia ◀ o ▶ del selettore.**

Spento: Le immagini non vengono visualizzate
Da 2 a 10 sec.: Le immagini vengono visualizzate per il numero di secondi selezionato, anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.

③ **Premere il pulsante MENU.**

- Per continuare a visualizzare l'immagine indipendentemente dall'impostazione di visualizzazione, tenere premuto il pulsante dell'otturatore.
- È inoltre possibile effettuare lo scatto di un'altra immagine mentre viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.

Modifica della risoluzione e della compressione

Ghiera di selezione

AUTO P Tv Av M

È possibile modificare le impostazioni di risoluzione, compressione (fermo immagine) e di velocità dei fotogrammi (filmati, pag. 56) in base alle immagini da riprendere.

Fermo immagine

Risoluzione			Scopo
Visualizzazione	**Pixel**		
L (Grande)	2048 x 1536	Alta	● Stampa in formato A4* 210 x 297 mm ● Stampa in formato Lettera* 216 x 279 mm
M1 (Media 1)	1600 x 1200	↕	● Stampa in formato cartolina 148 x 100 mm ● Stampa in formato L 119 x 89 mm
M2 (Media 2)	1024 x 768	↕	Stampa in formato carta di credito 86 x 54 mm
S (Piccola)	640 x 480	Bassa	● Invio di immagini come allegati di posta elettronica ● Ripresa di altre immagini

* I formati possono variare in base alla zona.

Compressione			Scopo
S	Superfine	Alta qualità	Ripresa di immagini di qualità più elevata
	Fine	↕	Ripresa di immagini di qualità normale
	Normale	Normale	Ripresa di altre immagini

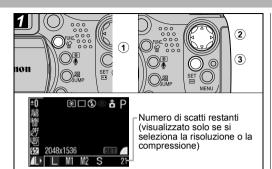
Filmati

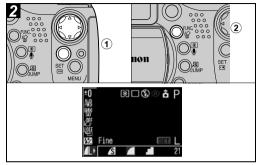
Risoluzione		Qualità immagine	Tempo di registrazione	Scopo
640f	640 x 480 pixel (Fine)*	Alta	Breve	Ripresa di filmati di qualità più elevata
640	640 x 480 pixel*	↕	↕	Ripresa di filmati di qualità normale
320	320 x 240 pixel*	Normale	Lungo	Ripresa di filmati più lunghi

* Il valore della compressione di 640f è Fine. Il valore della compressione di 640 e 320 è Normale.

Velocità fotogrammi		Qualità	Tempo di registrazione	Scopo
30	Circa 30 fotogrammi/sec.	Full-motion	Breve	Riprese in cui la priorità è data alla qualità
15	Circa 15 fotogrammi/sec.	Normale	Lungo	Riprese in cui la priorità è data alla durata

① Premere il pulsante FUNC.

② Selezionare * (2048 x 1536) con la freccia ▲ o ▼ del selettore.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

③ Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare la risoluzione da utilizzare e quindi premere il pulsante SET.

① Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare la compressione da utilizzare e quindi premere il pulsante SET.

- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.
- Nel caso di un filmato, viene visualizzato il tempo di ripresa restante (in secondi).
- Vedere *Dimensioni dei file immagine (stimate)* (pag. 152).

- Tipi di CompactFlash Card e numero di scatti restanti (pag. 151).

② Premere il pulsante FUNC. e scattare la fotografia.

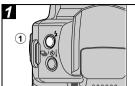
Utilizzo del flash incorporato

Ghiera di selezione

Utilizzare il flash attenendosi alle istruzioni fornite in questa sezione.

Il flash funziona come descritto di seguito se l'opzione Uscita flash (pag. 64) è impostata su [Auto].

	Auto con riduzione occhi rossi	Il flash scatta automaticamente, come richiesto dal livello di illuminazione e la lampada per la riduzione occhi rossi emette un leggero flash preliminare a ogni scatto del flash principale.
	Auto	Il flash scatta automaticamente come richiesto dal livello di illuminazione.
	Flash con riduzione occhi rossi	La lampada per la riduzione occhi rossi e il flash scattano sempre.
	Flash attivato	Il flash scatta sempre.
	Flash disattivato	Il flash non scatta.

Dopo lo scatto del flash, la messa a fuoco automatica della fotocamera potrebbe richiedere un periodo di tempo più lungo.

① **Premere il pulsante ϟ per alternare le diverse modalità del flash e scattare la fotografia.**

La modalità flash selezionata viene visualizzata sul monitor LCD o nel mirino.

- Per cambiare impostazione, premere il pulsante ϟ. In alcune modalità di scatto, potrebbe non essere possibile alternare le impostazioni flash.

Quando la funzione di riduzione occhi rossi è attiva (pag. 36)

Quando la funzione di riduzione occhi rossi è disattivata

- Dopo averlo utilizzato, assicurarsi di chiudere il flash.

Se la funzione Uscita flash è impostata su [Spento]

Ghiera di selezione

P Tv Av M

Se la funzione Uscita flash è impostata su [Spento], è possibile impostare il flash manualmente.

Il flash è aperto (ϟ)	Il flash scatta sempre.
Il flash è chiuso (⊘)	Il flash non scatta.

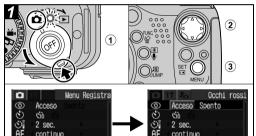
① **Fare uscire il flash premendo il pulsante ϟ e scattare l'immagine.**

② **Quando non si utilizza il flash, premerlo verso il basso due volte finché non scatta in posizione.**

Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi

Ghiera di selezione

AUTO P Tv Av M

La lampada per la riduzione occhi rossi si accende quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri. In questo modo si evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.

① Accendere la fotocamera in modalità (Scatto) (pag. 19) e premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu [(Registra)].

② Selezionare [Occhi rossi] con la freccia ▲ o ▼ del selettore.

③ Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare [Acceso] e quindi premere il pulsante MENU.

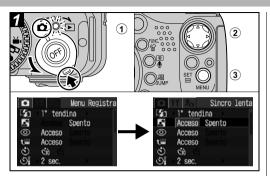
- viene visualizzato sul monitor LCD o nel mirino, se è stata impostata la visualizzazione delle informazioni.
- Per ottenere i migliori risultati in questa modalità di scatto, è necessario che i soggetti guardino direttamente la lampada per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente. Per ottenere un risultato ancora migliore, effettuare lo scatto con l'obiettivo impostato sul grandangolo, aumentando al contempo la luce dell'ambiente chiuso o avvicinandosi al soggetto da riprendere.

Impostazione della Sincro lenta

Ghiera di selezione

P Av

È possibile scattare immagini utilizzando il flash con una velocità dell'otturatore più lenta. In questo modo si evita di ottenere immagini con sfondo nero quando si riprendono scene notturne o in interni.

① Accendere la fotocamera in modalità (Scatto) (pag. 19) e premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu [(Registra)].

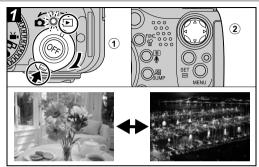
② Selezionare [Sincro lenta] con la freccia ▲ o ▼ del selettore.

③ Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare [Acceso] e quindi premere il pulsante MENU.

Se la sensibilità ISO è elevata e si utilizza il flash incorporato, il rischio di sovraesposizione è maggiore quanto è più vicino il soggetto fotografato.

- Il flash scatta con regolazione automatica se [Aggiust. Flash] è impostato su [Auto] nel menu Registra. Quando si scatta in modalità **M** o quando [Aggiust. Flash] è impostato su [Manuale], il flash scatta con la regolazione impostata manualmente.
- Se [Aggiust. Flash] è impostato su [Auto], il flash scatta due volte. Inizialmente scatta un flash preliminare, quindi si attiva il flash principale. Il flash preliminare viene utilizzato dalla fotocamera per ottenere i dati sull'esposizione del soggetto, in modo che il flash principale possa essere impostato sull'intensità ottimale per lo scatto.
- La massima velocità dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/250 di secondo. Se si seleziona una velocità più alta, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità di scatto su tale valore massimo.
- Non è possibile scattare fotografie durante il caricamento del flash.

- In alcuni casi, il caricamento del flash può richiedere fino a 10 secondi circa. I tempi effettivi variano in base all'uso e allo stato di carica della batteria.
- È possibile modificare l'esposizione e l'uscita flash (pag. 89).
- Quando si scatta con [Sincro lenta] impostato su [Acceso], il movimento della fotocamera potrebbe costituire un problema. Si consiglia di utilizzare un treppiede.
- L'impostazione del flash viene salvata quando si spegne la fotocamera nelle modalità di scatto **P**, **Tv**, **Av** e **M**.

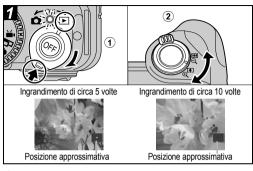
Visualizzazione di singole immagini

① Spostare la leva di selezione della modalità a destra per impostare la fotocamera sulla modalità di riproduzione.

L'ultima immagine registrata viene visualizzata sul monitor LCD o nel mirino.

② Per spostarsi fra le immagini, utilizzare la freccia ◀ o ▶ del selettore.

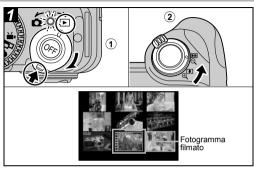
- Utilizzare ◀ per spostarsi all'immagine precedente e ▶ per spostarsi a quella successiva. Tenendo premuto ◀ o ▶, è possibile spostarsi più rapidamente tra le immagini, ma queste non verranno visualizzate in modo chiaro.
- Se si preme la freccia ◀ o ▶ del selettore dopo avere premuto il pulsante **JUMP**, la fotocamera salta di 10 immagini in avanti o indietro. Se si preme ancora il pulsante **JUMP**, viene nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione di singole immagini.
- Premere il pulsante **DISPLAY** per mostrare i dati dell'immagine visualizzata (pag. 24).
- Premere il pulsante 🗑 per eliminare velocemente l'immagine visualizzata (pag. 43).

Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer in cui sono in esecuzione altre applicazioni software.

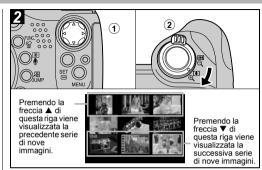
Ingrandimento di immagini

① **Spostare la leva di selezione della modalità a destra per impostare la fotocamera sulla modalità di riproduzione.**

② **Spostare la leva dello zoom verso 🔍+ per ingrandire l'immagine e verso 🔍− per annullare l'ingrandimento.**

- Nella riproduzione di singole immagini, è possibile ingrandire le immagini fino a 10 volte. Tenere premuto il pulsante **SET** e spostare la leva dello zoom verso 🔍+ per passare da un'impostazione all'altra (da 2,5 a 5-10 volte circa).
- È possibile spostarsi nell'immagine ingrandita utilizzando la freccia ◀, ▶, ▲ o ▼ del selettore.
- Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini di riproduzione indice.
- È possibile ingrandire un'immagine quando è visualizzata sul monitor LCD o sul mirino non appena è stata scattata (pag. 31).

Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)

① Spostare la leva di selezione della modalità a destra per impostare la fotocamera sulla modalità di riproduzione.

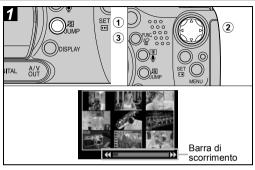
② Spostare la leva dello zoom verso 🔍−.

- Vengono visualizzate nove immagini contemporaneamente (riproduzione indice).

① È possibile cambiare l'immagine selezionata utilizzando la freccia ◀, ▶, ▲ o ▼ del selettore.

- Premere il pulsante **DISPLAY** per mostrare i dati dell'immagine visualizzata (pag. 24).

② Spostare la leva dello zoom verso 🔍+.

- La riproduzione indice viene annullata e la visualizzazione ritorna alla riproduzione a immagine singola.

JUMP Passaggio da un'immagine all'altra

① Premere il pulsante JUMP in modalità di riproduzione di singole immagini (pag. 39) o di riproduzione indice (pag. 41).

Viene visualizzata la barra di scorrimento.

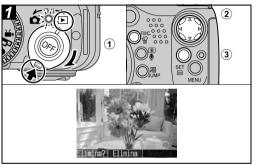
② Per cambiare l'immagine selezionata, utilizzare la freccia ◀ o ▶ del selettore.

- **Riproduzione di una sola immagine**: viene visualizzata la decima immagine in avanti o indietro.
- **Riproduzione indice**: viene visualizzata la serie precedente o successiva di 9 immagini.

③ Premere il pulsante JUMP.

La barra di scorrimento non è più visualizzata e la fotocamera ritorna alla riproduzione a immagine singola o alla riproduzione indice.

🗑 Cancellazione di singole immagini

Non è possibile recuperare le immagini cancellate. La cancellazione di un file richiede quindi particolare attenzione.

① **Spostare la leva di selezione della modalità a destra per impostare la fotocamera sulla modalità di Riproduzione.**

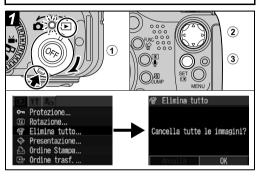
L'ultima immagine registrata viene visualizzata sul monitor LCD o nel mirino.

② **Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare l'immagine da cancellare e quindi premere 🗑.**

③ **Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare [Elimina].**

- Per annullare invece di cancellare, selezionare [Annulla].
- La funzione Elimina non consente di cancellare le immagini protette (pag. 106).

Cancellazione di tutte le immagini

Non è possibile recuperare le immagini cancellate. La cancellazione di un file richiede quindi particolare attenzione.

① **Spostare la leva di selezione della modalità a destra per impostare la fotocamera sulla modalità di riproduzione.**

Viene visualizzato il menu [▶ (Play)].

② **Selezionare [Elimina tutto] con la freccia ▲ o ▼ del selettore.**

③ **Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare [OK].**

- Per annullare invece di cancellare, selezionare [Annulla].
- La funzione Elimina non consente di cancellare le immagini protette (pag. 106).

La funzione [Elimina tutto] consente di cancellare tutti i dati delle immagini registrati nella CompactFlash Card. Per cancellare tutti i dati contenuti nella scheda e non solo quelli delle immagini, formattare la CompactFlash Card (pag. 18).

Utilizzo della ghiera di selezione (zona immagine)

Con la ghiera di selezione, è possibile selezionare con facilità le impostazioni migliori per le condizioni di ripresa del soggetto.

Paesaggio

Utilizzare questa modalità per riprendere paesaggi o scenari estesi.

Ritratto

Utilizzare questa modalità quando si desidera che il soggetto risulti nitido e lo sfondo sfocato.

Filmato (pag. 53)

Utilizzare questa modalità per riprendere i filmati. Simultaneamente viene registrato anche l'audio.

Unione (pag. 47)

Utilizzare questa modalità per riprese da combinare in un panorama.

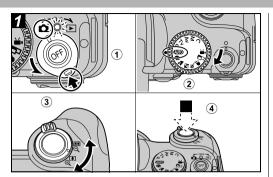
Notturno

Utilizzare questa modalità per riprendere soggetti umani con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. Il soggetto è illuminato dalla luce del flash, mentre lo sfondo viene catturato con un tempo di scatto più lento.

Tempo di scatto veloce

Utilizzare questa modalità per riprendere oggetti in rapido movimento.

Tempo di scatto lento

Utilizzare questa modalità per riprendere oggetti in movimento, come ad esempio le rapide di un fiume, e farli apparire poco nitidi.

① **Spostare la leva di selezione della modalità a sinistra per impostare la fotocamera sulla modalità di scatto.**

② **Girare la ghiera di selezione e impostarla sulla funzione desiderata, come mostrato sopra.**

③ **Utilizzare la leva dello zoom per ottenere la composizione desiderata (relativamente alle dimensioni del soggetto).**

④ **Premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco e quindi premerlo completamente per scattare l'immagine.**

- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 27).

- Vedere a pagina 166 per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità.
- Utilizzare le seguenti procedure di scatto in base alle funzione selezionata.

	È possibile ottenere un migliore effetto di sfondo sfocato assicurandosi che la parte superiore del soggetto riempia l'interno monitor LCD o il mirino.
	È possibile migliorare ulteriormente l'effetto di sfondo sfocato selezionando l'impostazione massima del teleobiettivo.
	Poiché in questa modalità vengono spesso utilizzate velocità dell'otturatore più lente, potrebbe venire visualizzata l'icona di avvertimento di fotocamera mossa sul monitor LCD o nel mirino. In questo caso, fissare la fotocamera al treppiede.
	La velocità dell'otturatore rallenta. Anche se si utilizza il flash, chiedere al soggetto di non muoversi per alcuni secondi.
	Se si utilizza la modalità Notturno per scattare immagini alla luce del giorno, è possibile ottenere lo stesso effetto della modalità AUTO.
	Viene automaticamente attivata l'opzione Sincro lenta.
	I disturbi dell'immagine possono risultare più evidenti con soggetti scuri.
	Per evitare movimenti della fotocamera, utilizzare sempre un treppiede.

Scatto di immagini panoramiche (Unione)

Utilizzare questa modalità per riprendere una serie di fotogrammi sovrapposti per unirli in un'unica immagine panoramica utilizzando un computer.

Per l'unione delle immagini su computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

Inquadratura di un soggetto

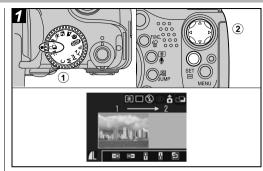
PhotoStitch individua e unisce le parti sovrapposte di immagini contigue. Quando si compongono le riprese, si consiglia di includere un elemento di distinzione nella parte sovrapposta.

- Comporre le immagini in modo che risultino sovrapposte del 30-50% a quella adiacente. Cercare di contenere il mancato allineamento verticale entro il 10% dell'altezza dell'immagine.
- Non includere elementi in movimento nella sovrapposizione.
- Non unire immagini che includono soggetti vicini e lontani. Gli oggetti potrebbero apparire distorti o raddoppiati.
- Regolare la luminosità di tutte le immagini nel modo più uniforme possibile. Infatti, in caso di forti differenze di luminosità l'immagine potrebbe apparire innaturale.
- Per un risultato ottimale, girare la fotocamera per effettuare le riprese successive.
- Per riprese ravvicinate, spostare la fotocamera sopra il soggetto, mantenendola parallela.

Scatto

In modalità Unione è possibile riprendere le immagini nelle 5 sequenze descritte di seguito.

	In orizzontale, da sinistra verso destra
	In orizzontale, da destra verso sinistra
	In verticale, dal basso verso l'alto
	In verticale, dall'alto verso il basso
	In senso orario a partire dalla parte superiore sinistra.

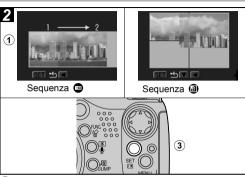
- Vedere a pagina 166 per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità.
- Nella modalità non è possibile selezionare l'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco (pag. 79). Per poter utilizzare questa impostazione, selezionarla in un'altra modalità di scatto.
- Le impostazioni selezionate per la prima immagine sono bloccate e non è possibile modificarle per gli scatti successivi.
- In questa modalità non è possibile utilizzare un apparecchio televisivo come schermo per la ripresa delle immagini.

① Spostare la ghiera di selezione su .

② Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare la sequenza di scatto e quindi premere il pulsante SET.

Viene impostata la sequenza di scatto.

- Per scattare le immagini, è anche possibile premere direttamente il pulsante dell'otturatore senza premere il pulsante **SET**.

③ Scattare la prima immagine.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate su quelle della prima immagine.

① **Comporre e scattare la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima.**

- Il software consente di correggere piccole differenze di sovrapposizione.
- È possibile riprendere nuovamente un'immagine. Premere la freccia ◀, ▶, ▲ o ▼ del selettore per tornare a tale fotogramma.
- È possibile registrare un massimo di 26 immagini, sia in orizzontale che in verticale.

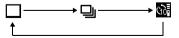
② **Utilizzare la stessa procedura per riprendere i fotogrammi rimanenti.**

③ **Dopo l'ultimo scatto, premere il pulsante SET.**

Utilizzo dell'autoscatto

① **Premere il pulsante .**

Viene visualizzata l'impostazione corrente.

- Premendo il pulsante si scorrono le varie impostazioni.

- È possibile passare dall'opzione a quella e viceversa mediante il menu [(Registra)] (pag. 64).
- Se l'autoscatto è impostato su ( ), l'otturatore si attiva 10 (2) secondi dopo che il relativo pulsante è stato premuto completamente.

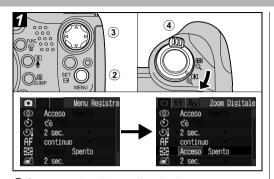
② Verificare che sia visualizzato o e scattare l'immagine.

- Se è selezionato , l'autoscatto emette un segnale acustico e la relativa spia inizia a lampeggiare quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore. Il segnale acustico e il lampeggiamento dell'autoscatto diventano più rapidi due secondi prima dell'attivazione dell'otturatore.
- Quando è selezionato , la spia dell'autoscatto lampeggia immediatamente alla massima frequenza. L'otturatore si attiva dopo due secondi.
- È possibile modificare il segnale acustico dell'autoscatto cambiandone l'impostazione in [Sonoro Autosc.] del menu [(My Camera)] (pag. 67).

Zoom digitale

Ghiera di selezione

Se si utilizzano contemporaneamente le funzioni di zoom ottico e digitale, le immagini possono essere ingrandite come segue: 13x, 16x, 20x, 25x e 32x.

- La qualità delle immagini peggiora con l'aumentare dello zoom digitale.
- L'obiettivo esegue l'ingrandimento fino alla massima impostazione di teleobiettivo ottico e si ferma. Per ingrandire ulteriormente l'immagine in modo digitale, spostare nuovamente la leva dello zoom verso [ ].
- Per ridurre l'ingrandimento, spostare la leva dello zoom verso .

① **Spostare la ghiera di selezione su qualsiasi modalità di scatto tranne ▭ o ▭.**

② **Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu [▭ (Registra)].**

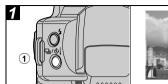
③ **Selezionare [Zoom Digitale] con la freccia ▲ o ▼, selezionare [Acceso] con la freccia ◀ o ▶ del selettore e premere il pulsante MENU.**

④ **Spostare la leva dello zoom verso [▭] e scattare l'immagine.**

Scatto continuo

Ghiera di selezione

Utilizzare questa modalità per riprendere i fotogrammi successivi mentre si tiene premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

- Quando la memoria interna è piena, l'intervallo tra i fotogrammi può aumentare.
- È possibile utilizzare il flash, ma l'intervallo tra le immagini aumenterà per adattarsi al tempo di ricarica del flash.

1

① Premere il pulsante .

Viene visualizzata l'impostazione corrente.

- Premendo il pulsante si scorrono le varie impostazioni.

② Selezionare .

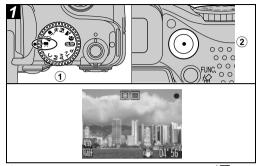
① **Premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco.**

② **Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.**

- La ripresa termina quando viene rilasciato il pulsante dell'otturatore.
- La velocità di scatto corrisponde a 1,7 scatti/secondo.*

* Grande/Fine (Queste cifre rispecchiano gli standard dei test Canon. I dati effettivi variano in base alle condizioni e alle impostazioni di ripresa).

Modalità filmato

① **Spostare la ghiera di selezione su .**

Viene visualizzato il tempo massimo (in secondi) di registrazione.

② **Premere il pulsante Filmato.**

La fotocamera emette un segnale acustico e ha inizio la ripresa. L'audio viene registrato simultaneamente.

- Se si preme nuovamente il pulsante Filmato, la fotocamera emette due segnali acustici e la ripresa si ferma.
- La lampada spia registrazione lampeggia in rosso durante la registrazione del filmato e si spegne al termine della registrazione.
  Se [LED ripresa] è impostato su [Spento] nel menu Registra, la spia non lampeggia (pag. 65).

- Il tempo di registrazione massimo di un filmato in una ripresa singola è di circa un'ora e la capacità di registrazione massima è di 1 GB. Tali cifre variano in base al tipo di CompactFlash Card e alla relativa capacità.
  Se si è raggiunta un'ora di tempo di registrazione, se la CompactFlash Card è quasi piena o se le dimensioni del file sono di quasi 1 GB, il tempo di ripresa restante visualizzato nell'angolo in basso a destra del monitor LCD o del mirino inizia a lampeggiare in rosso e la registrazione si ferma automaticamente circa 10 secondi più tardi.
- I tempi e la capacità di registrazione possono variare in base all'utilizzo della fotocamera (condizioni di scatto, condizioni esterne e così via) e alla capacità della CompactFlash Card. Se la memoria interna disponibile della fotocamera sta per esaurirsi, nell'angolo in basso a destra del monitor LCD o del mirino viene visualizzato il simbolo !, a indicare che la ripresa verrà presto interrotta automaticamente, a prescindere dal tempo di registrazione e dalla capacità di registrazione residui.

Se il simbolo ! viene visualizzato spesso, provare a risolvere il problema adottando le seguenti soluzioni.

- Formattare la CompactFlash Card prima di registrare (pag. 18).
- Non utilizzare lo zoom durante la ripresa.
- Impostare la risoluzione su 320 (320 x 240) o la velocità dei fotogrammi su 15 (15fps).
- Utilizzare una CompactFlash Card ad alta velocità (come ad esempio la scheda CF-512MSH).

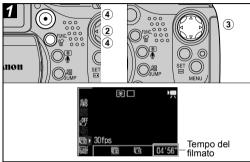
- Il tempo di registrazione potrebbe non venire visualizzato correttamente durante lo scatto oppure le riprese potrebbero interrompersi inaspettatamente con i seguenti tipi di CompactFlash Card.
  - Schede a registrazione lenta
  - Schede formattate in un'altra fotocamera o in un computer diverso
  - Schede su cui sono state registrate e cancellate immagini più volte

  Anche se è possibile che durante la ripresa il tempo di registrazione non venga visualizzato esattamente, il filmato verrà registrato correttamente sulla CompactFlash Card. Il tempo di registrazione viene visualizzato esattamente se la CompactFlash Card viene formattata in questa fotocamera; questo non vale per le CompactFlash Card a registrazione lenta.
- Prestare attenzione a non toccare il microfono durante la ripresa.
- Se dopo una ripresa la spia lampeggia, il filmato è in fase di scrittura sulla CompactFlash Card. Di conseguenza, non è possibile effettuare alcuna ripresa finché la spia non cessa di lampeggiare.
- Quando la temperatura interna della fotocamera aumenta, [🌡] viene visualizzato in rosso nell'angolo in basso a sinistra del monitor LCD o del mirino. Se la temperatura continua ad alzarsi, la ripresa viene terminata automaticamente per proteggere dal surriscaldamento la CompactFlash Card o la microunità, viene visualizzato il messaggio [Arresto per surriscaldamento] e la fotocamera si spegne. In questo caso, attendere per circa 30 minuti che la fotocamera si sia completamente raffreddata prima di riprenderne l'utilizzo. La CompactFlash Card o la microunità possono scaldarsi, ma ciò non costituisce un malfunzionamento. Tuttavia, per la ripresa di fermi immagine, non è necessario attendere 30 minuti prima di riprenderne l'utilizzo.

- Vedere a pagina 166 per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità.
- Vedere a pagina 32 per informazioni sulla risoluzione e sulla velocità dei fotogrammi.
- L'audio viene registrato in modalità mono.
- In modalità Filmato l'otturatore non scatta.
- Per riprodurre i file dei filmati su un computer, è necessario QuickTime 3.0 o versione successiva (AVI/Motion JPEG). (QuickTime (per Windows) è contenuto nel Digital Camera Solution Disk. Sulla piattaforma Macintosh, QuickTime 3.0 o versione successiva è in genere fornito con il sistema operativo Mac OS 8.5 o versione successiva.)

- Durante la registrazione di filmati è possibile effettuare le seguenti operazioni:
  - Zoom (escluso quello digitale)
  - Blocco AF: Premere il pulsante **MF**. Sul monitor LCD o nel mirino viene visualizzato AFL. Per annullare il blocco AF, premere nuovamente il pulsante **MF**.
  - Blocco AE, compensazione esposizione: Premere il pulsante . La barra di compensazione dell'esposizione viene visualizzata sul monitor LCD o nel mirino. È possibile modificare l'esposizione con la freccia ◀ o ▶. Per annullare il blocco AE, premere nuovamente il pulsante MF.
  - Stabilizzatore di immagine: Premere il pulsante **IS** per attivarlo o disattivarlo.

Modifica della velocità dei fotogrammi

È possibile selezionare il numero di fotogrammi al secondo per la ripresa di filmati.

① Spostare la ghiera di selezione su .

② Premere il pulsante FUNC.

③ Selezionare * (30fps) con la freccia ▲ o ▼ del selettore e quindi la velocità dei fotogrammi da impostare con la freccia ◀ o ▶.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

: Ripresa di 30 fotogrammi al secondo

: Ripresa di 15 fotogrammi al secondo

- Il numero di fotogrammi registrabili al secondo varia in base all'impostazione di risoluzione selezionata (pag. 151).
- È possibile riprendere il filmato subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante Filmato. Dopo la ripresa verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

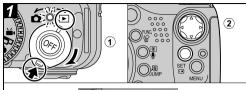
④ Premere il pulsante FUNC. e quindi il pulsante Filmato per iniziare la ripresa.

Visualizzazione/modifica dei filmati

È possibile riprodurre filmati registrati in modalità Filmato ed eliminare le porzioni indesiderate dalla parte iniziale o da quella finale.

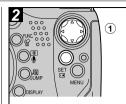
- Non è possibile modificare i filmati protetti (pag. 106).
- Il salvataggio come nuovo file di un filmato modificato potrebbe richiedere alcuni secondi, in base alle dimensioni del file. Se la carica delle batterie si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non verranno salvati. Durante la modifica dei filmati, utilizzare batterie NiMH AA cariche (vendute separatamente) oppure l'Adattatore Compatto CA-PS700.

È possibile che si verifichino perdite di fotogrammi se si utilizza una CompactFlash Card a lettura lenta e se la risoluzione di registrazione e la velocità dei fotogrammi sono impostate nel modo seguente.

- Risoluzione (640 x 480 Fine)
- Risoluzione (640 x 480) e velocità fotogrammi (30fps)

Nei file dei filmati viene visualizzato questo simbolo

① **Spostare la leva di selezione della modalità a destra per impostare la fotocamera sulla modalità di riproduzione.**

② **Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare un filmato e quindi premere il pulsante SET.**

Pannello di riproduzione dei filmati

① **Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare un pulsante dal pannello di riproduzione dei filmati e quindi premere il pulsante SET.**

Pannello di riproduzione dei filmati

(Esci):	Torna alla schermata del punto 1
(Play):	Riproduce le immagini e l'audio del filmato
(Primo frame):	Mostra il primo fotogramma
(Precedente):	Consente il riavvolgimento se il pulsante **SET** è premuto
(Successivo):	Consente l'avanzamento rapido se il pulsante **SET** è premuto
(Ultimo frame):	Mostra l'ultimo fotogramma
(Modifica):	Modifica il filmato → Punto 3

Operazioni di riproduzione

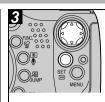
▲▼: Regola il volume durante la riproduzione

SET: Mette in pausa la riproduzione. Premere nuovamente per riprendere la riproduzione.

Al termine della riproduzione

Al termine della riproduzione, l'ultimo fotogramma resta visualizzato.

SET: Visualizza il pannello di riproduzione dei filmati. Premere nuovamente per riprodurre un'altra volta il filmato dal primo fotogramma.

- Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, è possibile che si verifichino la perdita di fotogrammi e interruzioni dell'audio.
- Il volume di riproduzione del filmato può essere regolato dal menu Play.
- Durante la visione di file dei filmati in TV, regolare il livello dell'audio dell'apparecchio televisivo.
- Se non si intende modificare il filmato, le operazioni sono terminate.

① Con la freccia ▲ o ▼ del selettore, selezionare un pulsante dal pannello di modifica dei filmati e quindi premere il pulsante SET.

(Taglia inizio):	Consente di cancellare fotogrammi dalla prima metà del filmato
(Taglia fine):	Consente di cancellare fotogrammi dalla seconda metà del filmato
(Play):	Riproduce il filmato provvisoriamente modificato
(Salva):	Salva il filmato
(Esci):	Annulla le modifiche al filmato e ripristina la schermata del punto 2

- È possibile modificare in unità da 1 frame i filmati la cui durata originale sia di almeno 1 secondo.

② Selezionare l'intervallo che si desidera modificare utilizzando le frecce ◀ o ▶ del selettore.

③ Selezionare ▶ (Play) con la freccia ▲ o ▼ e premere il pulsante SET.

Verrà avviata la visualizzazione del filmato temporaneamente modificato.

- Premendo il pulsante **SET**, la visualizzazione del filmato in corso viene interrotta.

④ Selezionare (Salva) con la freccia ▲ o ▼ e premere il pulsante SET.

- Se si seleziona (Esci), il filmato modificato non viene salvato e la fotocamera torna alla schermata del punto 2.

⑤ Selezionare [Sovrascrivere] o [Nuovo file] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

[Sovrascrivere]: Il filmato modificato viene salvato con lo stesso nome file del filmato originale. I dati originali vengono eliminati.

[Nuovo file]: Il filmato modificato viene salvato con un altro nome file. I dati originali non vengono eliminati.

- Quando lo spazio libero sulla CompactFlash Card è insufficiente, è disponibile soltanto la funzione di sovrascrittura. In questo caso, nel contatore della barra di modifica dei filmati viene visualizzato ▲.

Selezione di impostazioni mediante il pulsante FUNC. (solo in modalità di scatto)

Selezione di impostazioni mediante il pulsante **MENU**

In modalità di scatto è possibile chiudere il menu premendo per metà il pulsante dell'otturatore. Nella modalità di riproduzione, quando il pulsante dell'otturatore viene premuto parzialmente, il menu si chiude e la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Menu Registra
Menu Registra
1° tendina
Acceso Spento
AUTO
Acceso Spento
Acceso Spento
3
Modalità AF
2 sec.
Centro
Acceso Spento
AF continuo
Acceso Spento
2 sec.
3
Acceso Spento
2 sec.
Acceso Spento
Val. interv. ...
Tasto scelta rapida..
Salva...
Menu Play
Menu Play
Protezione...
Rotazione...
Elimina tutto...
Presentazione...
Ordine Stampa...
Ordine trasf. ...
2
Menu Impostazione
Impostazione
Acceso Spento
Volume...
Risparmio bat. ...
04.04.'04 09:30
CF 30.4MB
3
Luminosità LCD
Acceso Spento
Volume...
Risparmio bat. ...
04.04.'04 09:30
CF 30.4MB
2
Menu My Camera
My Camera
(pag. 111)

- Alcune voci di menu potrebbero non essere selezionabili in base alla modalità di scatto (pag. 166).
- Nel menu My Camera è possibile applicare un'immagine e un suono a [icona] e a [icona]. Per dettagli, vedere *Registrazione delle impostazioni del menu My Camera* (pag. 111) o il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- È possibile ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera (pag. 68).

Menu Registra

Voce di menu	Funzione dell'impostazione	Pagina di riferimento
Sincro Flash	Imposta la temporizzazione del flash. **1° tendina*/2° tendina**	pag. 90
Sincro lenta	Imposta se il flash scatterà con una bassa velocità dell'otturatore o meno. **Acceso/Spento***	pag. 36
Aggiust. Flash	Determina se il flash viene regolato o meno automaticamente. **Auto*/Manuale**	pag. 89
Occhi rossi	Determina se la lampada per la riduzione occhi rossi si accende o meno allo scatto del flash. **Acceso*/Spento**	pag. 35
Uscita flash	Determina se il flash scatta o meno automaticamente. **Acceso*/Spento** Se impostato su [Spento], il flash non scatta automaticamente.	pag. 34
Autoscatto	Imposta la durata prima che l'autoscatto rilasci l'otturatore dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore. **10 sec.*/ 2 sec.**	pag. 49
Scatto Remoto	Imposta la durata prima che l'autoscatto rilasci l'otturatore dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore del telecomando. **0 sec./2 sec.*/10 sec.**	pag. 136

Voce di menu	Funzione dell'impostazione	Pagina di riferimento
Punto AE Spot	Imposta l'opzione [Punto AE Spot] (una delle modalità di misurazione della luce) su Centro (il punto AE è fisso nel centro) o su Punto AF (il punto AE corrisponde al punto AF). **Centro*/Punto AF**	pag. 76
Zoom manuale	Determina se il punto di messa a fuoco viene ingrandito o meno quando si utilizza la messa a fuoco manuale. **Acceso*/Spento**	pag. 95
Modalità AF	Determina la frequenza dell'attivazione della messa a fuoco automatica. **Continuo*/Singola**	pag. 97
LED ripresa	Determina se la lampada spia registrazione lampeggia durante la registrazione dei filmati. **Acceso*/Spento**	pag. 53
Zoom digitale	Determina se lo zoom digitale si combina o meno con lo zoom ottico per ingrandire le immagini. **Acceso/Spento***	pag. 50
Visualizza	Imposta la durata di visualizzazione delle immagini nel monitor LCD o nel mirino dopo che è stato rilasciato il pulsante dell'otturatore. **Spento/da 2* a 10 sec.**	pag. 31
Inverti	Determina se l'immagine viene invertita o meno quando il monitor LCD viene inclinato di 180 gradi verso l'obiettivo. **Acceso*/Spento**	pag. 26
Val. interv.	Esegue automaticamente uno scatto ad intervalli impostati. Da 2* a 100 scatti Da 1* a 60 min.	pag. 91
Tasto scelta rapida	Consente di selezionare le funzioni da registrare nel pulsante (Scelta rapida).	pag. 69
Salva	Salva le impostazioni selezionate nel menu Registra e nel menu delle funzioni nella modalità C della ghiera di selezione.	pag. 98

*Impostazione predefinita

Menu Play

Voce di menu	Funzione dell'impostazione	Pagina di riferimento
Protezione	Protegge le immagini dall'eliminazione involontaria.	pag. 106
Rotazione	Ruota le immagini di 90 o 270 gradi in senso orario nel display.	pag. 100
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini, tranne quelle protette, da una CompactFlash Card.	pag. 44
Presentazione	Riproduce le immagini in una presentazione automatica.	pag. 102
Ordine Stampa	Imposta le immagini che verranno stampate in una stampante compatibile con la stampa diretta o in un laboratorio fotografico, il numero di copie e altri parametri.	pag. 121

Voce di menu	Funzione dell'impostazione	Pagina di riferimento
Ordine trasf.	Specifica le immagini prima che vengano scaricate in un computer.	pag. 126

Menu Impostazione

Voce di menu	Funzione dell'impostazione	Pagina di riferimento
Silenzioso	Impostare l'opzione su [Acceso] per eliminare il suono avvio, il sonoro tasti, il sonoro autoscatto e il suono dell'otturatore. ● Se [Silenzioso] è impostato su [Acceso], non verrà prodotto alcun suono, nemmeno nel caso in cui le voci relative al sonoro del menu My Camera siano impostate su 1, 2 o su 3 (Acceso). ● Il segnale di errore viene prodotto anche se Silenzioso è impostato su [Acceso]. **Acceso/Spento***	–
Volume	Regola il volume delle operazioni della fotocamera.	–
①Vol. on	Regola il volume del suono avvio all'accensione della fotocamera.	pag. 19
②Vol. operaz.	Regola il volume del sonoro dei pulsanti, tranne quello del pulsante dell'otturatore.	–
③Vol. autoscat.	Regola il volume del sonoro autoscatto segnalando che la foto verrà scattata in 2 secondi.	pag. 49
③Rumore Scatto	Regola il volume del suono dell'otturatore quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo. In modalità Filmato l'otturatore non produce alcun suono.	pag. 28
⑤Volume Audio	Regola il volume dell'audio durante la riproduzione di un filmato o di una nota vocale.	pag. 57, 101
Impostazioni delle voci precedenti (① - ⑤)	Spento 1 2* 3 4 5	–
Luminosità LCD	Imposta il livello di luminosità del monitor LCD. (Normale)*/ (Chiaro)	–
Risparmio bat.	Determina lo spegnimento automatico o meno della fotocamera, del monitor o del mirino dopo un determinato periodo di tempo di inattività. AutoSpegnimento **Acceso*/Spento** Spegni display **10 sec./20 sec./30sec./1 min.*/2 min./3 min.**	pag. 107
Data/Ora	Imposta il formato della data e dell'ora.	pag. 21
Formattazione	Formatta (inizializza) una CompactFlash Card.	pag. 18
Reimp.File N.	Imposta la modalità di assegnazione dei numeri di file alle immagini quando si inseriscono nuove CompactFlash Card. **Acceso/Spento***	pag. 110

Voce di menu	Funzione dell'impostazione	Pagina di riferimento
Orient. Immag.	Imposta la rotazione automatica nel display delle immagini scattate con la fotocamera. **Acceso/Spento***	pag. 108
Distanza	Imposta il formato della distanza visualizzata dell'indicatore MF. **m/cm*** o **ft/in**	pag. 96
Lingua	Imposta la lingua utilizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD o nel mirino. **English*/Deutsch/Français/Nederlands/Dansk/Suomi/Italiano/Norsk/Svenska/Español/Cinese/Giapponese** È possibile cambiare lingua durante la riproduzione di immagini tenendo premuto il pulsante **SET** e premendo il pulsante **JUMP**. Se la fotocamera è collegata a una stampante, questa operazione non è possibile.	pag. 23
Sistema Video	Imposta lo standard del segnale di uscita video. **NTSC/PAL**	pag. 118

*Impostazione predefinita

Menu My Camera

Questo menu consente di selezionare il tema iniziale, l'immagine e il suono di avvio, il suono dell'otturatore, il sonoro tasti e il sonoro dell'autoscatto per la fotocamera. Tutte queste impostazioni costituiscono le voci del menu My Camera. È inoltre possibile personalizzare le opzioni e per ciascun elemento con le immagini della CompactFlash Card e con i suoni registrati oppure utilizzando il software fornito. Per ulteriori dettagli, vedere il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

Voce di menu	Funzione dell'impostazione	Pagina di riferimento
Tema Iniziale	Seleziona un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	pag. 111
Immagine avvio	Imposta l'immagine di avvio quando si accende la fotocamera.	pag. 111
Suono avvio	Imposta il suono di avvio quando si accende la fotocamera.	pag. 111
Sonoro tasti	Imposta il suono quando viene azionato il selettore o un pulsante qualsiasi ad eccezione di quello dell'otturatore.	pag. 111
Sonoro Autosc.	Imposta un suono che avvisa che la foto sarà scattata entro 2 secondi.	pag. 111
Suono scatto	Imposta il suono prodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Il segnale acustico non è attivo durante la ripresa di un filmato.	pag. 111

Voce di menu	Funzione dell'impostazione	Pagina di riferimento
Contenuto delle impostazioni del menu My Camera	(Spento)/ */ /	–

*Impostazione predefinita

Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite dei menu dei pulsanti.

1 **Spostare la leva di selezione della modalità su o su per accendere la fotocamera.**

2 **Premere il pulsante MENU per oltre 5 secondi.**

Sul monitor LCD o nel mirino viene visualizzato il messaggio "Impostazioni predefinite?".

3 **Con la freccia ◀ o ▶ del selettore, selezionare [OK] e quindi premere il pulsante SET.**

Vengono ripristinate le impostazioni predefinite.

- Al termine del processo di ripristino, viene visualizzata la schermata normale.
- Per annullare il ripristino, selezionare [Annulla] anziché [OK].

- Non è possibile ripristinare il valore predefinito delle seguenti impostazioni:
  - Le opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] del menu [(Impostazione)] (pag. 66, 67)
  - I dati sul bilanciamento del bianco impostati con la relativa funzione personalizzata (pag. 79)
  - Impostazioni di My Camera appena registrato
- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite quando la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.

Se la fotocamera è in modalità di scatto e la ghiera di selezione è impostata su **C**, è possibile ripristinare solo le impostazioni della modalità **C**.

Registrazione delle impostazioni nel pulsante di scelta rapida

È possibile registrare le funzioni più utilizzate nel pulsante (Scelta rapida).

È possibile registrare le seguenti funzioni:

- Risoluzione (Solo fermi immagine)*
- Qualità d'immagine (solo filmati)
- Velocità ISO (Solo fermi immagine)
- Velocità fotogrammi (solo filmati)
- Effetti
- Blocco AF (Solo fermi immagine)
- Blocco AE (Solo fermi immagine)
- Bilanciamento del bianco
- Spegni display

* impostazione predefinita

Registrazione di una funzione

1 Selezionare [Tasto scelta rapida] dal menu [(Registra)] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare la funzione da registrare utilizzando la freccia ◀ o ▶ del selettore.

- Se nella parte in basso a destra dell'icona viene visualizzato il segno "x", è possibile registrare la funzione, ma la modalità di scatto corrente sarà mantenuta. Premendo il pulsante di scelta rapida la funzione non verrà attivata (l'icona della funzione registrata non viene visualizzata). In questo caso, modificare l'impostazione della ghiera di selezione.

Ghiera di selezione impostata su AUTO

3 Premere il pulsante SET.

4 Premere il pulsante MENU.

Utilizzo del pulsante di scelta rapida ⁄S

1 Premere il pulsante ⁄S.

Viene richiamata la funzione registrata e la relativa icona viene visualizzata sul monitor LCD o nel mirino, se il display è acceso.

- Premendo il pulsante ⁄S è possibile scorrere i valori delle funzioni registrate.
- Le funzioni non disponibili nella modalità di scatto corrente non verranno visualizzate, anche se selezionate. Cambiare l'impostazione della modalità di scatto e premere nuovamente il pulsante ⁄S.

2 Scattare l'immagine.

Utilizzo della ghiera di selezione (zona creativa)

Ghiera di selezione

P Tv Av M

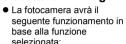
È possibile selezionare le impostazioni della fotocamera desiderate, quali la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura a seconda delle proprie necessità.
Dopo avere selezionato le impostazioni, le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 27).

Utilizzo della ghiera di selezione

1 Accertarsi che la fotocamera sia in modalità di scatto.

- La spia di alimentazione/modalità diventa di colore arancione.

2 Spostare la ghiera di selezione, selezionare la funzione desiderata e scattare l'immagine.

- La fotocamera avrà il seguente funzionamento in base alla funzione selezionata:

P	La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.
Tv	L'utente seleziona la velocità dell'otturatore con la freccia ◀ o ▶.
Av	L'utente seleziona un valore dell'apertura con la freccia ◀ o ▶.
M	L'utente seleziona la velocità dell'otturatore con la freccia ◀ o ▶ e il valore dell'apertura con la freccia ▲ o ▼.

- La velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura vengono mostrati nel monitor LCD o nel mirino. Se la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura sono visualizzati in bianco nel monitor LCD o nel mirino, è stata impostata l'esposizione corretta.
- La velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura verranno mostrati in rosso nel monitor LCD o nel mirino se non è possibile ottenere l'esposizione corretta.
- In **P**, **Tv** o **Av**, è possibile modificare le combinazioni di velocità dell'otturatore e valori dell'apertura nella stessa impostazione di esposizione (pag. 73).

- Vedere a pagina 166 per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità.
- Per informazioni sul rapporto fra il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore, vedere a pagina 73.
- Il movimento della fotocamera può costituire un problema a velocità dell'otturatore più basse. Se nel monitor LCD o nel mirino viene visualizzata l'avvertenza di fotocamera mossa, provare a risolvere il problema adottando le seguenti soluzioni.
  - Utilizzare la funzione (stabilizzatore di immagine) (pag. 29).
  - Utilizzare un treppiede.

P Programma di esposizione automatica

Utilizzare la modalità del programma di esposizione automatica per consentire alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura, adattandosi così alla luminosità della scena.

- Se non è possibile ottenere un'esposizione corretta, provare a risolvere il problema adottando le seguenti soluzioni.
  - Utilizzare il flash.
  - Modificare l'impostazione della velocità ISO.
  - Modificare la modalità di misurazione della luce.

Differenze fra la modalità P e quella AUTO.

Le seguenti impostazioni risultano modificabili nella modalità P, ma non in quella AUTO.

· Correzione dell'esposizione
· Bilanciamento del bianco
· Velocità ISO
· Modalità a forcella
· Compensazione dell'esposizione flash
· Flash (Flash acceso, Sincro lenta, 2° tendina)
· Effetti
· Scatto continuo
· Modalità di misurazione della luce
· Messa a fuoco manuale
· Val. interv.
· Inquadratura di messa a fuoco automatica
· Blocco AE
· Blocco FE

Tv Impostazione della velocità dell'otturatore

Quando si imposta la velocità dell'otturatore nella modalità di esposizione automatica con priorità dei tempi di scatto, la fotocamera seleziona automaticamente un valore dell'apertura in base alla luminosità. Velocità superiori consentono di scattare un'istantanea di un soggetto in movimento, mentre quelle inferiori creano un effetto di movimento e consentono di scattare senza flash in aree scure.

- Regolare la velocità dell'otturatore con la freccia ◀ o ▶ se l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (luce eccessiva) e non è possibile ottenere la corretta esposizione.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, il disturbo dell'immagine registrata aumenta se si utilizzano velocità dell'otturatore più basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, producendo immagini ad alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.
- Il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore cambiano in base allo stato dello zoom, come indicato di seguito.

	Valore dell'apertura	Velocità dell'otturatore (secondi)
Estremità grandangolo*1	f/2,8 – f/5,0	fino a 1/1250
	f/5,6 – f/8,0	fino a 1/2000
Teleobiettivo al massimo*2	f/3,1 – f/5,6	fino a 1/1250
	f/6,3 – f/8,0	fino a 1/2000

*1 Grandangolo al massimo
*2 Teleobiettivo al massimo

- La massima velocità dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/250 di secondo. Se si seleziona una velocità più alta, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità di scatto su tale valore massimo.

Visualizzazione della velocità otturatore

I numeri della seguente tabella indicano la velocità dell'otturatore in secondi. 1/160 indica 1/160 di secondo. Inoltre, le virgolette rappresentano la virgola e pertanto 0"3 significa 0,3 secondi e 2" significa 2 secondi.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1"
0"8 0"6 0"5 0"4 0"3
1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25
1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125
1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640
1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000

Av Impostazione dell'apertura

Quando si imposta l'apertura nella modalità di esposizione automatica a priorità del diaframma, la fotocamera seleziona automaticamente la velocità dell'otturatore in base alla luminosità.
Selezionando un valore dell'apertura più basso è possibile sfocare lo sfondo e creare un bellissimo ritratto. Un valore superiore consente di mettere a fuoco sia i soggetti in primo piano che lo sfondo. Quanto maggiore è il valore dell'apertura, tanto maggiore sarà l'area dell'immagine messa a fuoco.

- Regolare il valore dell'apertura con la freccia ◀ o ▶ se l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (luce eccessiva) e non è possibile ottenere la corretta esposizione.
- In base alla posizione dello zoom, alcuni valori di apertura potrebbero non essere selezionabili.
- In questa modalità, la velocità massima dell'otturatore con il flash sincronizzato è di 1/250 di secondo. L'impostazione del valore dell'apertura potrebbe pertanto venire modificata automaticamente per corrispondere alla velocità del flash, anche se il relativo valore non è stato impostato in precedenza.

Visualizzazione delle impostazioni dell'apertura

Quanto maggiore è il valore dell'apertura, tanto minore sarà l'apertura dell'obiettivo.

f/2,8 f/3,1 f/3,2 f/3,5 f/4,0 f/4,5 f/5,0 f/5,6 f/6,3
f/7,1 f/8,0

M Impostazione manuale dell'otturatore Velocità e apertura

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura per ottenere un effetto particolare. Questa soluzione è utile per scattare immagini di fuochi artificiali o in condizioni in cui è difficile impostare automaticamente l'esposizione corretta.

- La luminosità del monitor LCD o del mirino corrisponde alla velocità dell'otturatore e al valore dell'apertura selezionati. Quando si seleziona un'alta velocità dell'otturatore o si riprende un soggetto in un luogo buio e si imposta il flash su (flash Acceso (riduzione occhi rossi) o su (flash Acceso), l'immagine risulterà sempre luminosa.
- Se si preme parzialmente il pulsante dell'otturatore, sul monitor LCD o nel mirino viene visualizzata la differenza fra l'esposizione* standard e quella selezionata. Se la differenza è superiore a 2 stop, sul monitor LCD o nel mirino viene visualizzato "-2" o "+2".

* L'esposizione standard viene calcolata dalla funzione di esposizione automatica in base al metodo di misurazione selezionato.

Selezione di un'inquadratura di messa a fuoco automatica

Ghiera di selezione

P Tv Av M

L'inquadratura di messa a fuoco automatica indica l'area della composizione in cui la fotocamera esegue la messa a fuoco e può essere impostata manualmente sull'area desiderata. Ciò risulta utile per la messa a fuoco accurata di un soggetto non centrato per ottenere la composizione desiderata.
Tuttavia, l'inquadratura di messa a fuoco automatica resta fissa sul centro se si utilizza lo zoom digitale, anche se era stata in precedenza impostata sulla posizione desiderata.

1 Premere il pulsante .

L'inquadratura di messa a fuoco automatica viene visualizzata in verde.

2 Spostare l'inquadratura di messa a fuoco automatica sull'area desiderata con la freccia ▲, ▼, ◀ o ▶ e premere il pulsante .

- È possibile scattare immediatamente l'immagine con l'inquadratura selezionata premendo il pulsante dell'otturatore anziché il pulsante .
- Tenendo premuto il pulsante , l'inquadratura di messa a fuoco automatica torna nella posizione originale (Centro).

- Per informazioni sui colori dell'inquadratura di messa a fuoco automatica, vedere a pagine 24.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, l'inquadratura di messa a fuoco automatica è bloccata sul centro.
- Quando si seleziona Punto AE Spot come modalità di misurazione della luce, è possibile utilizzare l'inquadratura di messa a fuoco automatica come punto AE spot (pag. 76).

Passaggio da una modalità di misurazione della luce all'altra

Ghiera di selezione

P Tv Av M

La misurazione valutativa è la modalità predefinita. È possibile passare a una diversa modalità di misurazione della luce.

	Misurazione valutativa della luce	La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la misurazione. La fotocamera esegue una valutazione delle complesse condizioni di illuminazione, quali la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce, e regola di conseguenza le impostazioni in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale. Questa modalità risulta particolarmente utile in condizioni di controluce e per la fotografia generale.
	Misurazione media pesata al centro	Calcola un'esposizione media in base a tutta l'immagine, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Punto AE Spot	Misura l'area contenuta nell'inquadratura del punto AE spot.
	Centro	Blocca l'inquadratura di misurazione spot al centro del monitor LCD.
	Punto AF	Sposta il punto AF spot sull'inquadratura di messa a fuoco automatica.

1 Premere il pulsante [icona] per selezionare la modalità di misurazione.

- La modalità di misurazione cambia a ogni pressione del pulsante [icona], come indicato di seguito.

- L'icona della modalità di misurazione della luce correntemente selezionata viene visualizzata sul monitor LCD o nel mirino.

Se è stato selezionato [icona] (Punto AE Spot), passare al punto ***2***.

Se l'impostazione selezionata è [icona] (Misurazione valutativa della luce) o [icona] (Media pesata al centro), scattare l'immagine.

2 Nel menu [[icona] (Registra)] selezionare [Punto AE spot].

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

3 Selezionare [Centro] o [Punto AF] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante MENU.

Ad esempio, Centro

Punto AE Spot

- Se [Punto AE Spot] è impostato su [Centro], il riquadro del punto AE spot viene visualizzato al centro del monitor LCD o del mirino e quando [Punto AE Spot] è impostato su [Punto AF], viene visualizzato all'interno dell'inquadratura di messa a fuoco automatica selezionata.

Regolazione dell'esposizione

Ghiera di selezione

P Tv Av

Regolare l'impostazione relativa alla compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso.

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare * (+/-(Esp.)) con la freccia ▲ o ▼ e impostare l'esposizione con la freccia ◀ o ▶.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

- Le impostazioni possono essere regolate con incrementi di 1/3 stop nell'intervallo compreso tra 2 EV e +2 EV.
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

3 Premere il pulsante FUNC.

- Per annullare la correzione dell'esposizione, ripristinare l'impostazione su 0 utilizzando la freccia ◀ o ▶.

- Le impostazioni dell'esposizione possono essere eseguite/annullate anche in modalità [icona filmato] (pag. 53).

WB Regolazione della tonalità (bilanciamento del bianco)

Ghiera di selezione

Se la modalità di bilanciamento del bianco viene impostata in modo da corrispondere alla sorgente luminosa, la fotocamera riproduce i colori in modo più accurato.

Di seguito vengono indicate le combinazioni delle impostazioni e delle sorgenti luminose.

AWB	Auto	Le impostazioni sono selezionate automaticamente dalla fotocamera
☀	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa
☁	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia
	Tungsteno	Per riprese con illuminazione al tungsteno e con lampade fluorescenti a 3 lunghezze d'onda
	Fluorescent	Per riprese con illuminazione con lampade fluorescenti a luce bianca calda, bianca fredda o calda (tre lunghezze d'onda)
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a tre lunghezze d'onda
ϟ	Flash	Per fotografie con il flash
	Personalizzato	Per impostare un valore personalizzato con un foglio di carta bianco o altro e ottenere un bilanciamento del bianco ottimale in base a determinate condizioni.

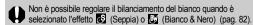
1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare AWB* (Auto) con la freccia ▲ o ▼ e impostare l'impostazione desiderata con la freccia ◀ o ▶.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

- Vedere la pagina 80 per informazioni sull'impostazione personalizzata di .
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

3 Premere il pulsante FUNC.

Non è possibile regolare il bilanciamento del bianco quando è selezionato l'effetto (Seppia) o (Bianco & Nero) (pag. 82).

Impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco

Nei seguenti casi, potrebbe non essere possibile regolare correttamente il bilanciamento del bianco. Per regolare il bilanciamento del bianco, selezionare (Personalizzato).

- Ripresa di soggetti monotonali, come il cielo, il mare o le foreste
- Ripresa con una sorgente luminosa particolare, come una lampada a vapori di mercurio

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare AWB* (Auto) con la freccia ▲ o ▼ e selezionare (Personalizzato) con la freccia ◀ o ▶.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

3 Puntare la fotocamera verso un foglio o un panno bianco o verso un cartoncino grigio e premere il pulsante SET.

Vengono registrati i dati relativi al bianco.

- Puntare la fotocamera in modo che il foglio o il panno bianco o il cartoncino grigio riempiano completamente il centro dell'inquadratura.
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

4 Premere il pulsante FUNC.

- Si consiglia di impostare il bilanciamento del bianco durante le riprese effettuate nelle condizioni indicate di seguito.
  - **La modalità di scatto è impostata su P e la correzione dell'esposizione e la regolazione dell'esposizione con il flash sono impostate su ±0.**

    Se l'esposizione non è corretta (cioè quando l'immagine è completamente nera o completamente

bianca), potrebbe non essere possibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato.

- **Lo zoom è posizionato sull'impostazione massima del teleobiettivo.**
  Impostare lo zoom digitale su [Spento].
- **Viene selezionata una modalità diversa da** .
  Nella modalità , non è possibile leggere il bilanciamento del bianco.
- **Il flash è impostato su (Flash Acceso) o su (Flash Spento).**
  Utilizzare le stesse impostazioni del flash che verranno utilizzate per scattare quando si imposta il bilanciamento del bianco. Se le condizioni dell'impostazione del bilanciamento del bianco e quelle di scatto non sono uguali, potrebbe non essere possibile ottenere un corretto bilanciamento del bianco.
  Se il flash è impostato su (Auto con riduzione occhi rossi) o su (Auto), potrebbe scattare mentre i dati relativi al bianco vengono registrati nel bilanciamento personalizzato del bianco. In questo caso, assicurarsi che il flash scatti anche durante la ripresa dell'immagine.
- **L'impostazione della velocità ISO è uguale a quella di scatto dell'immagine.**

- Il bilanciamento personalizzato del bianco non verrà annullato anche se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 68).

ISO Modifica della velocità ISO

Ghiera di selezione

P Tv Av M

Aumentando la velocità ISO, è possibile scattare immagini luminose anche in condizioni di illuminazione insufficiente. Questa funzione risulta utile per prevenire i movimenti della fotocamera, per scattare senza il flash o per scattare con una velocità dell'otturatore più alta in condizioni di oscurità.

È possibile scegliere tra le seguenti velocità: Auto, 50, 100, 200 e 400.

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare ISO 50* (Velocità ISO) con la freccia ▲ o ▼ e quindi l'impostazione desiderata con la freccia ◀ o ▶.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

3 Premere il pulsante FUNC.

- Se si selezionano velocità ISO più alte, il disturbo dell'immagine aumenterà. Per riprendere le immagini senza disturbo, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile.
- L'impostazione AUTO seleziona automaticamente la velocità ISO ottimale. La velocità verrà aumentata in modo automatico anche se la luce del flash non è sufficiente a illuminare il soggetto.

Modifica degli effetti

Ghiera di selezione

È possibile scattare immagini con vari effetti di saturazione e di contrasto del colore.

OFF	Effetti Off	Effettua una registrazione senza effetti.
V	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione del colore per una registrazione con colori più accentuati.
N	Neutro	Attenua il contrasto e la saturazione del colore per una registrazione a tinte neutre.
LS	Bassa Definiz.	Effettua la registrazione dei soggetti con contorni sfumati.
S	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
BW	Bianco & Nero	Effettua una registrazione in bianco e nero.
C	Personalizzati*	Consente di impostare liberamente il contrasto, la nitidezza e la saturazione del colore.

* **P**, **Tv**, Solo modalità **Av** e **M**

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare * (Effetti Off) con la freccia ▲ o ▼ e impostare l'impostazione desiderata con la freccia ◀ o ▶.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

Quando è selezionato :

- Premendo il pulsante **SET** viene visualizzata una schermata che consente di impostare il contrasto, la nitidezza e la saturazione del colore. Selezionare la voce da impostare con la freccia ▲ o ▼, impostarla con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante **SET**.

- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

Contrasto

- Questa funzione consente di regolare il grado di luminosità.
- Selezionare - (Debole), 0 (Neutro/a) e + (Forte).

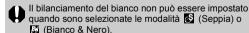
Nitidezza

- Questa funzione consente di regolare la nitidezza dei contorni.
- Selezionare - (Debole), 0 (Neutro/a) e + (Forte).

Saturazione

- Questa funzione consente di regolare la profondità dei colori.
- Selezionare - (Debole), 0 (Neutro/a) e + (Forte).

3 Premere il pulsante FUNC.

Il bilanciamento del bianco non può essere impostato quando sono selezionate le modalità (Seppia) o (Bianco & Nero).

Esposizione automatica a forcella (modalità AEB)

Ghiera di selezione

P Tv Av

In questa modalità la fotocamera modifica automaticamente l'esposizione all'interno di un intervallo impostato in precedenza, effettuando tre scatti dopo una sola pressione del pulsante dell'otturatore.

È possibile regolare le impostazioni AEB con incrementi di 1/3 stop nell'intervallo compreso tra -2EV e +2EV dell'impostazione di esposizione standard. È possibile combinare le impostazioni AEB con quelle di correzione dell'esposizione (pag. 78) in modo da aumentare l'intervallo di regolazione. Le immagini vengono registrate nel seguente ordine: esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione.

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare * (BKT-off) con la freccia ▲ o ▼.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

3 Selezionare (AEB), premere il pulsante SET e regolare l'intervallo di compensazione con la freccia ◀ o ▶.

- Utilizzare la freccia ▶ per aumentare l'intervallo e la freccia ◀ per ridurlo.
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

4 Premere il pulsante FUNC.

- Selezionare (BKT-off) nel punto *3* per annullare la modalità AEB.

Non è possibile utilizzare la modalità AEB per fotografie con il flash. Se il flash viene azionato, viene registrata una sola immagine.

Esposizione messa a fuoco a forcella (modalità Fuoco-BKT)

Ghiera di selezione

P Tv Av M

Con la messa a fuoco manuale è possibile scattare tre immagini mentre la messa a fuoco cambia automaticamente.
È possibile selezionare tre intervalli: piccolo, medio o grande. Le immagini vengono riprese con la messa a fuoco che cambia nel seguente ordine: posizione corrente, più indietro e più avanti.

1 Premere il pulsante FUNC.

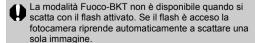
2 Selezionare * (BKT-off) con la freccia ▲ o ▼, quindi selezionare (Fuoco-BKT) con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

3 Selezionare un intervallo con la freccia ◀ o ▶.

- Utilizzare la freccia ▶ per aumentare l'intervallo e la freccia ◀ per ridurlo.
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

4 Premere il pulsante FUNC. e scattare la fotografia con la messa a fuoco manuale (pag. 95).

La modalità Fuoco-BKT non è disponibile quando si scatta con il flash attivato. Se il flash è acceso la fotocamera riprende automaticamente a scattare una sola immagine.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)

Ghiera di selezione

🎥 P Tv Av

È possibile impostare separatamente l'esposizione e la messa a fuoco. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

1 Posizionare l'inquadratura di messa a fuoco automatica o il riquadro di misurazione spot sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione e premere a metà il pulsante dell'otturatore.

- Vedere *Selezione di un'inquadratura di messa a fuoco automatica* (pag. 75).
- Vedere *Passaggio da una modalità di misurazione della luce all'altra* (pag. 76)

2 Premere a metà il pulsante dell'otturatore e contemporaneamente premere il pulsante ⦿.

- L'impostazione dell'esposizione viene bloccata (blocco AE) e sul monitor LCD o nel mirino viene visualizzata l'icona ✱.
- Premendo nuovamente il pulsante ⦿ si annulla il blocco AE.

Blocco AE

3 Ricomporre l'immagine e scattare.

La fotocamera si mette a fuoco sul soggetto nell'inquadratura di messa a fuoco automatica.

- In modalità 🎥, il blocco AE può essere impostato o annullato anche durante la registrazione di filmati (pag. 56).
- Le combinazioni di velocità dell'otturatore e di valori dell'apertura selezionate automaticamente possono essere modificate senza alterare l'esposizione, mediante le procedure descritte di seguito.
  1. Spostare la ghiera di selezione su **P**, **Tv** o su **Av**.
  2. Mettere a fuoco il soggetto su cui bloccare l'esposizione e premere per metà il pulsante dell'otturatore.

3. Premere il pulsante [icona].
   L'impostazione dell'esposizione viene bloccata e sul monitor LCD o nel mirino viene visualizzata l'icona ✱.
4. Premere la freccia ◀ o ▶ fino a raggiungere il valore dell'apertura o la velocità dell'otturatore desiderata.
5. Ricomporre l'immagine e scattare. L'impostazione viene annullata dopo lo scatto.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (blocco FE)

Ghiera di selezione

P Tv Av

È possibile ottenere una corretta esposizione indipendentemente dalla posizione occupata dal soggetto nella composizione.

1 Premere il pulsante ϟ e attivare il flash (pag. 34).

2 Posizionare l'inquadratura di messa a fuoco automatica o il riquadro di misurazione spot sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione con il flash e premere per metà il pulsante dell'otturatore.

3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore e contemporaneamente premere il pulsante [icona].

- L'impostazione di compensazione dell'esposizione con il flash viene bloccata (blocco FE) e sul monitor LCD o nel mirino viene visualizzata l'icona ✱.
- Il flash emette un flash preliminare e blocca l'esposizione sull'intensità necessaria a illuminare il soggetto.
- Ogni volta che si preme il pulsante [icona], l'esposizione con il flash si blocca all'intensità necessaria per la composizione.
- Utilizzando un pulsante o una leva diversi dal selettore si annulla il blocco FE.

4 Ricomporre l'immagine e scattare.

- La funzione di blocco FE non è disponibile quando [Aggiust. Flash] è impostato su [Manuale].

Passaggio da un'impostazione della regolazione del flash incorporato

Ghiera di selezione

Tv Av

Il flash incorporato scatta con le regolazioni automatiche (eccetto che nella modalità **M**), ma è possibile impostarlo in modo che scatti senza alcuna regolazione.

1 Selezionare [Aggiust. Flash] dal menu [[icona] (Registra)].

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Auto] o [Manuale] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante MENU.

Impostazione della regolazione/uscita flash

Ghiera di selezione

P Tv*1 Av*1 M*2

*1 Se [Aggiust. Flash] è impostato su [Manuale], è possibile impostare l'uscita flash.
*2 È possibile impostare [Uscita flash].

Aggiust. Flash	● Se [Aggiust. Flash] è impostato su [Auto], le impostazioni possono essere regolate in incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra–2EV e +2EV. ● Pertanto, la fotocamera consente di combinare la funzione di compensazione dell'esposizione con l'utilizzo del flash con la correzione dell'esposizione.
Uscita flash	● In modalità **M** o quando [Aggiust. Flash] è impostato su [Manuale], l'intensità del flash al momento dello scatto può essere controllata in tre fasi, a partire da PIENA.

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare (+/-(Flash) o Uscita flash) con la freccia ▲ o ▼.

Ad esempio, [Aggiust. Flash] impostato su [Auto]

Ad esempio, [Aggiust. Flash] impostato su [Manuale]

3 Regolare la compensazione con la freccia ◀ o ▶.

- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

4 Premere il pulsante FUNC.

Cambio della temporizzazione del flash

Ghiera di selezione

P Tv Av M

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore, indipendentemente dalla velocità dell'otturatore. Di solito si utilizza questa impostazione.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore, indipendentemente dalla velocità dell'otturatore. Rispetto all'impostazione precedente il file scatta più tardi e questo consente di riprendere immagini in cui, ad esempio, le luci posteriori di un'automobile sembrano lasciare una scia.

Immagine scattata con l'impostazione 1° tendina

Immagine scattata con l'impostazione 2° tendina

1 **Dal menu [(Registra)], selezionare [Sincro Flash].**

2 **Selezionare [1° tendina] o [2° tendina] con la freccia ◀ o ▶.**

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

Scatto a intervalli predefiniti (Val. Interv.)

Ghiera di selezione

P Tv Av M

È possibile riprendere immagini a intervalli predefiniti. Questa funzione può essere utilizzata per riprendere da una postazione fissa piante e fiori che sbocciano. L'intervallo tra gli scatti può variare da 1 a 60 minuti ed è possibile scattare da 2 a 100 immagini.

Poiché la fotocamera può scattare continuamente per un lungo periodo di tempo, si consiglia di utilizzare l'Adattatore Compatto CA-PS700 (venduto separatamente) (pag. 143).

1 Selezionare [Val. interv.] dal menu [(Registra)] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare un intervallo di tempo con la freccia ◀ o ▶.

- Se si continua a premere la freccia ◀ o ▶, l'intervallo di tempo cambia con incrementi di 5 minuti.

3 Premere la freccia ▼ e selezionare il numero di scatti con la freccia ◀ o ▶.

- Se si continua a premere la freccia ◀ o ▶, il numero di scatti cambia con incrementi di 5 scatti alla volta.
- Il numero massimo di scatti* dipende dalla capacità residua della CompactFlash Card.

* Il numero massimo di scatti potrebbe risultare diminuito in base alle immagini riprese.

4 Premere il pulsante SET.

- La fotocamera chiude la schermata del menu e nella parte inferiore destra del monitor LCD o del mirino viene visualizzato **Int.**

5 Premere il pulsante dell'otturatore.

- Viene scattata la prima immagine e inizia la sessione di scatto a intervalli.
- Eseguiti tutti gli scatti programmati, la fotocamera si spegne automaticamente, indipendentemente dalle impostazioni della funzione di risparmio energetico.
- La sessione di scatto a intervalli programmati viene annullata se vengono eseguite le seguenti operazioni:
  - Spostamento della ghiera di selezione mentre la fotocamera è in attesa dello scatto dell'immagine successiva
  - Pressione per metà del pulsante dell'otturatore mentre la fotocamera è in attesa dello scatto dell'immagine successiva
  - Apertura del coperchio dello slot della Compact Flash Card o della batteria
  - Passaggio alla modalità di riproduzione
  - Spegnimento della fotocamera

- Quando inizia la sessione di scatto a intervalli, tutti i pulsanti funzione diventano inattivi.
- L'obiettivo resta esteso fino allo scatto successivo.
- Le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD o nel mirino subito dopo lo scatto.
- La funzione di scatto a intervalli non è disponibile se la data e l'ora non sono state impostate.
- Non sono disponibili le funzioni di scatto continuo e di autoscatto.
- Non è possibile selezionare le impostazioni per le modalità AEB e Fuoco-BKT.

Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco in modo automatico

La messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare correttamente sui seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'ambiente circostante
- Soggetti che comprendono oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti molto luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti con strisce orizzontali

Per riprendere tali soggetti, puntare la fotocamera su un oggetto a una distanza simile a quella della ripresa desiderata, bloccare la messa a fuoco e ricomporre l'immagine con il soggetto che si intende riprendere oppure utilizzare la messa a fuoco manuale o con il blocco AF.

Ripresa con blocco della messa a fuoco

Ghiera di selezione

AUTO P Tv Av M

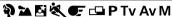
1 Puntare l'inquadratura di messa a fuoco automatica su un oggetto a una distanza uguale a quella a cui si trova il soggetto da riprendere.

2 Premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco.

- In questo modo viene bloccata anche l'impostazione AE. A volte l'esposizione potrebbe non risultare corretta se la differenza tra i due elementi è eccessiva. In questo caso, utilizzare il blocco AF o il blocco AE.

3 Tenere premuto mentre si ricompone l'immagine e premere completamente il pulsante dell'otturatore per riprendere l'immagine.

Ripresa in modalità di blocco AF

Ghiera di selezione

1 Puntare l'inquadratura di messa a fuoco automatica su un oggetto a una distanza uguale a quella a cui si trova il soggetto da riprendere.

2 Premere per metà il pulsante dell'otturatore e contemporaneamente premere il pulsante MF.

- MF viene visualizzato sul monitor LCD o nel mirino.
- La messa a fuoco resta bloccata anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore e il pulsante **MF**.
- Se si preme il pulsante **MF** una seconda volta, la modalità di messa a fuoco manuale viene annullata.

3 Ricomporre l'immagine e premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.

- Il blocco AF è pratico perché consente di rilasciare il pulsante dell'otturatore per ricomporre l'immagine. Inoltre, poiché la messa a fuoco resta bloccata nella stessa posizione anche dopo avere scattato, è possibile scattare immediatamente l'immagine successiva con la stessa posizione di messa a fuoco.
- Quando si effettua una ripresa attraverso un vetro, avvicinarsi il più possibile per evitare il riflesso.
- In modalità , il blocco AF può essere impostato o annullato anche durante la registrazione del filamto (pag. 56).

Ripresa in modalità di messa a fuoco manuale

Ghiera di selezione

P Tv Av M

È possibile impostare la messa a fuoco manualmente.

1 Tenere premuto il pulsante MF e quindi premere la freccia ▲ o ▼.

Indicatore MF

- La messa a fuoco si bloccherà e sul monitor LCD o nel mirino saranno visualizzati l'icona MF e l'indicatore MF.
- Se nel menu [(Registra)] [Zoom manuale] è impostato su [Acceso] e si è selezionata manualmente una specifica inquadratura di messa a fuoco automatica (pag. 75), la parte dell'immagine compresa nell'inquadratura apparirà ingrandita.*1

* Ad eccezione della modalità , quando è attivato lo zoom digitale o quando come display si utilizza il televisore.

*1 È anche disponibile un'impostazione per evitare che l'immagine visualizzata risulti ingrandita (pag. 65).

- L'indicatore MF visualizza valori approssimativi. Utilizzarli solo come indicazioni per la ripresa.
- Regolare la messa a fuoco con la freccia ▲ o ▼ finché l'immagine non è a fuoco.
- Se si preme il pulsante **MF** una seconda volta, la modalità di messa a fuoco manuale viene annullata.

2 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.

Ripristinare la messa a fuoco manuale dopo lo scatto del flash.

Utilizzo della messa a fuoco manuale in combinazione con la messa a fuoco automatica

Ghiera di selezione

La fotocamera cerca automaticamente un punto di messa a fuoco più idoneo dalla posizione corrente messa a fuoco manualmente.

1 Mettere a fuoco la fotocamera con la messa a fuoco manuale.

2 Premere il pulsante SET.

- La fotocamera si mette a fuoco automaticamente su un punto di messa a fuoco più idoneo vicino a quello scelto manualmente.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.

Non è possibile modificare l'impostazione dell'inquadratura di messa a fuoco automatica durante la messa a fuoco manuale. Annullare la modalità di messa a fuoco manuale, quindi modificare l'impostazione dell'inquadratura di messa a fuoco automatica.

È possibile cambiare le unità in cui viene espressa la distanza sull'indicatore MF (pag. 67).

Passaggio da un'impostazione della messa a fuoco all'altra

Ghiera di selezione

AUTO P Tv Av M

È possibile passare da un'impostazione della messa a fuoco all'altra.

Continuo	La fotocamera è costantemente messa a fuoco sul soggetto desiderato anche se il pulsante dell'otturatore non viene premuto, consentendo di scattare senza perdere alcuna opportunità. Questa è l'impostazione predefinita.
Singola	La fotocamera si mette a fuoco solo quando viene premuto per metà il pulsante dell'otturatore, per ridurre l'utilizzo della batteria.

1 Nel menu [(Registra)], selezionare [Modalità AF].

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Continuo] o [Singola] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante MENU.

C Salvataggio delle impostazioni personalizzate

Ghiera di selezione

P Tv Av M C

È possibile salvare le modalità di scatto utilizzate più di frequente e diverse impostazioni di ripresa nella modalità **C** (personalizzata). In seguito sarà sufficiente spostare la ghiera di selezione sulla modalità **C** per riprendere immagini utilizzando le impostazioni salvate. In questo modo vengono memorizzate anche le impostazioni che normalmente si perdono quando si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera (ad esempio la modalità di scatto continuo quella dell'autoscatto).

1 Spostare la ghiera di selezione su P, Tv, Av, M o su C.

- Qualora si desideri salvare nuovamente impostazioni parzialmente modificate (ad eccezione della modalità di scatto) e già precedentemente salvate nella modalità **C**, selezionare **C**.

2 Selezionare il contenuto delle impostazioni che si desidera salvare.

Impostazioni che è possibile salvare nella modalità C

- Modalità di scatto (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
- Elementi impostabili nelle modalità **P**, **Tv**, **Av** e **M** (pag. 166)
- Impostazioni del menu dello scatto
- Posizione dello zoom
- Posizione della messa a fuoco manuale

3 Selezionare [Salva] dal menu [(Registra)] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

4 Selezionare [OK] e premere il pulsante SET.

5 Premere il pulsante MENU.

- Il contenuto delle impostazioni non influisce sulle altre modalità di scatto.
- È possibile ripristinare le impostazioni salvate (pag. 68).

Rotazione di immagini nel display

Nel monitor LCD, è possibile ruotare le immagini in senso orario di 90° e 270°.

Originale

90°

270°

1 Selezionare [Rotazione] dal menu [(Play)] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare l'immagine da ruotare con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- L'immagine passa all'orientamento successivo (90° → 270° → originale) ogni volta che si preme il pulsante **SET**.

3 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato nuovamente il menu Play. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per chiudere il menu.

- Non è possibile ruotare i filmati.
- Quando le immagini vengono scaricate in un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per scaricare.

- È possibile ingrandire le immagini ruotate (pag. 40).
- Le immagini riprese verticalmente con la funzione di orientamento automatico dell'immagine attivata (pag. 108) vengono automaticamente ruotate in posizione verticale quando sono visualizzate nel monitor LCD o nel mirino.

🎙 Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità riproduzione (inclusa la riproduzione singola, la riproduzione indice, la riproduzione ingrandita e la riproduzione subito dopo la ripresa in modalità di scatto) è possibile aggiungere note vocali (fino a 60 secondi) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Premere il pulsante 🎙 durante la riproduzione delle immagini.

- Viene visualizzato il pannello Nota vocale.

2 Selezionare [●] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

Pannello Nota vocale

- Viene avviata la registrazione e viene visualizzato il tempo trascorso. Parlare verso il microfono della fotocamera.
- Per interrompere la registrazione, premere il pulsante **SET**. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante **SET**.
- È possibile aggiungere un numero illimitato di note vocali fino a raggiungere il tempo totale di 60 secondi.

Riproduzione delle note vocali

- Selezionare [▶]. Le immagini con le note vocali vengono visualizzate con il simbolo ♪ (non vengono visualizzate nella modalità di visualizzazione Nessuna informazione). Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante **SET**. Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **SET**. È possibile regolare il volume con la freccia ▲ o ▼.

Cancellazione delle note vocali

- Controllare che ♪ sia visualizzato e selezionare [🗑].

Uscita dal menu Note vocali

- Premere il pulsante 🎙.

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile registrare o riprodurre note vocali per immagini con allegato un file audio non compatibile. Se si tenta di registrare o riprodurre tali immagini, viene visualizzato il messaggio "Formato WAVE incompatib.". La fotocamera consente di eliminare i file audio non compatibili.
- Non è possibile cancellare le note vocali delle immagini protette (pag. 106).

Il volume può essere regolato nel menu Impostazione (pag. 66). Se [Silenzioso] viene impostato su [Acceso] nel menu Impostazione, non viene riprodotto alcun suono. Tuttavia, è possibile ripristinare i suoni e regolarne il volume premendo la freccia ▲ o ▼.

Riproduzione automatica (Presentazione)

Le impostazioni delle immagini della presentazione si basano sugli standard DPOF (pag. 119).

Avvio di una presentazione

È possibile visualizzare tutte le immagini singolarmente oppure una selezione di immagini in una presentazione automatica.

Tutte immag.	Riproduce in ordine tutte le immagini della CompactFlash Card
Presentazione 1 - 3	Riproduce in ordine le immagini selezionate per ciascuna presentazione (pag. 103)

1 Nel menu [▶ (Play)] selezionare [Presentazione] e premere il pulsante SET.

Protezione...
Rotazione...
Elimina tutto...
Presentazione...
Ordine Stampa...
Ordine trasf. ...

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Programma] con la freccia ▲ o ▼ e quindi selezionare [Tutte immag.] oppure [Mostra 1]-[Mostra 3] con la freccia ◀ o ▶.

3 Selezionare [Avvio] con la freccia ▲ o ▼ e premere il pulsante SET.

Viene avviata la presentazione che si arresterà poi automaticamente una volta terminata la visualizzazione.

Sospensione e ripresa di una presentazione

- Premere il pulsante **SET** per sospendere la presentazione. Premere nuovamente lo stesso pulsante per riprendere.

Avanzamento veloce/Riavvolgimento di una presentazione

- Utilizzare la freccia ◀ o ▶ per spostarsi all'immagine precedente o a quella successiva.

Interruzione di una presentazione

- Premere il pulsante **MENU** durante una presentazione per interromperla e visualizzare il menu Presentazione.

4 Quando la presentazione è terminata, premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato nuovamente il menu Presentazione. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per chiudere il menu.

- Il tempo di riproduzione delle immagini dei filmati corrisponde al tempo di registrazione delle stesse immagini, indipendentemente dal tempo selezionato nelle impostazioni di presentazione.
- Durante una presentazione con la fotocamera, la funzione di risparmio energetico è disabilitata (pag. 107).

Selezione delle immagini per le presentazioni

È possibile selezionare le immagini da includere nelle presentazioni 1-3. È possibile selezionare fino a 998 immagini. Le immagini sono visualizzate in base all'ordine di selezione.

1 Visualizzare il menu Presentazione (pag. 102).

2 Selezionare [Programma] con la freccia ▲ o ▼ e quindi selezionare [Mostra 1], [Mostra 2] o [Mostra 3] con la freccia ◀ o ▶.

- Accanto a una presentazione che già contiene immagini viene visualizzato un segno di spunta (✓).

3 Selezionare [Scegli] con le frecce ▼ e ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

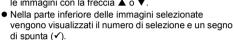
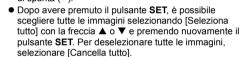
4 Selezionare le immagini da includere nella presentazione.

Riproduzione di una sola immagine

- Spostarsi fra le immagini con la freccia ◀ o ▶ e selezionarle o deselezionarle con la freccia ▲ o ▼.
- Nella parte inferiore delle immagini selezionate vengono visualizzati il numero di selezione e un segno di spunta (✓).

Riproduzione indice

- Spostare la leva dello zoom verso 🔍 per passare alla riproduzione indice (3 immagini).
- Selezionare un'immagine con la freccia ◀ o ▶ e selezionare o deselezionare le immagini con la freccia ▲ o ▼.

- Nella parte inferiore delle immagini selezionate vengono visualizzati il numero di selezione e un segno di spunta (✓).

- Dopo avere premuto il pulsante **SET**, è possibile scegliere tutte le immagini selezionando [Seleziona tutto] con la freccia ▲ o ▼ e premendo nuovamente il pulsante **SET**. Per deselezionare tutte le immagini, selezionare [Cancella tutto].
- È possibile selezionare le immagini con la freccia ◀ o ▶ e modificare le impostazioni con la freccia ▲ or ▼ dopo avere selezionato [Seleziona tutto] o [Cancella tutto].

5 Premere il pulsante MENU.

- La schermata di selezione delle immagini viene chiusa.

Regolazione delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

Intervallo Foto	Imposta la durata di visualizzazione per ciascuna immagine della presentazione. Le opzioni disponibili possono essere un valore qualsiasi compreso tra 3 e 10 secondi, 15 secondi, 30 secondi e Manuale.
Ripetizione	Consente di determinare se la presentazione deve interrompersi quando tutte le diapositive sono state visualizzate o ripetersi fino a quando non la si interrompe manualmente.

1 Visualizzare il menu Presentazione (pag. 102).

2 Selezionare [Imposta] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

3 Selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione] con la freccia ▲ o ▼.

4 Selezionare un'impostazione con la freccia ◀ o ▶.

Intervallo Foto

- Selezionare un intervallo foto.

Ripetizione

- Selezionare [Acceso] o [Spento].

5 Premere il pulsante MENU.

Il menu di impostazione viene chiuso.

- L'intervallo di visualizzazione può variare per alcune immagini.
- È possibile modificare le presentazioni nel computer utilizzando il software fornito con la fotocamera (*ZoomBrowser EX* o *ImageBrowser*).

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini importanti per impedire che vengano inavvertitamente eliminate.

1 Nel menu [(Play)] selezionare [Protezione] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare l'immagine da proteggere con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Sulle immagini protette viene visualizzata l'icona .
- Per rimuovere la protezione, premere nuovamente il pulsante **SET** (in modalità di protezione).
- È possibile facilitare la selezione delle immagini alternando riproduzione singola e riproduzione indice con la leva dello zoom.

3 Premere il pulsante MENU.

La finestra della protezione viene chiusa.

La formattazione (inizializzazione) di una CompactFlash Card elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette (pag. 18) e altri tipi di file. È consigliabile controllare il contenuto di una CompactFlash Card prima di formattarla.

Impostazione della funzione di risparmio energetico

La fotocamera è dotata di una funzione di risparmio energetico. In base all'impostazione di risparmio energetico, la fotocamera, il monitor LCD o il mirino potrebbero spegnersi automaticamente.

● AutoSpegnimento

[Acceso]:
- **Modalità di scatto**
  La fotocamera si spegne circa tre minuti dopo l'ultimo accesso a un comando. Il monitor LCD o il mirino si spengono automaticamente circa un minuto*[1] dopo l'ultimo accesso a un comando, anche se [AutoSpegnimento] è impostato su [Spento]. Per riattivare il monitor LCD o il mirino, premere un pulsante qualsiasi a eccezione di **OFF**.
  *[1] Questa impostazione può essere modificata (pag. 108).
- **Modalità di riproduzione**
  La fotocamera si spegne circa cinque minuti dopo l'ultimo accesso a un comando.
- **Modalità di collegamento alla stampante**
  La fotocamera si spegne circa cinque minuti dopo l'ultimo accesso a un comando o l'ultima stampa.

[Spento]: La funzione di risparmio energetico non viene attivata.

● Spegni display (solo in modalità di scatto)

Il monitor LCD o il mirino si spengono dopo il periodo di tempo specificato dall'ultimo accesso a un comando della fotocamera. È possibile selezionare le seguenti impostazioni di tempo. 10 sec./ 20 sec./30 sec./1 min.*[2]/2 min./3 min.

*[2] Impostazione predefinita

Quando si attiva la funzione di spegnimento automatico

Riaccendere la fotocamera.
Modalità di riproduzione/collegamento alla stampante:
Spostare nuovamente la leva di selezione della modalità verso destra per accendere la fotocamera.

Quando si attiva la funzione di spegnimento del display

La visualizzazione del monitor LCD o del mirino viene ripristinata premendo un pulsante qualsiasi, a eccezione di quello dell'otturatore.

- La fotocamera continua a consumare una minima quantità di energia anche quando la funzione di risparmio energetico la spegne.
- Durante una presentazione con la fotocamera o durante il collegamento a un computer, la funzione di risparmio energetico è disabilitata (pag. 102, 115).
- È possibile disattivare la funzione di risparmio energetico dal menu Impostazione (pag. 66).

1 Selezionare [Risparmio bat.] dal menu [(Impostazione)] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare (AutoSpegnimento) con la freccia ▲ o ▼ e quindi selezionare [Acceso] o [Spento] con la freccia ◀ o ▶.

3 Selezionare (Spegni display) con la freccia ▲ o ▼ e selezionare il periodo di tempo con la freccia ◀ o ▶.

4 Premere il pulsante MENU.

Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine

Ghiera di selezione

AUTO P Tv Av M

Questa fotocamera è dotata di un sensore di orientamento intelligente che rileva l'orientamento di un'immagine scattata con la fotocamera impugnata verticalmente e la ruota automaticamente nell'orientamento di visualizzazione corretto del display. È possibile attivare o disattivare questa funzione.

1 Selezionare [Orient. Immag.] nel menu [(Impostazione)].

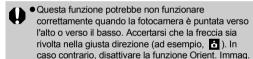
- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Acceso] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante MENU.

- Quando questa funzione è attiva, viene visualizzata un'icona che indica l'orientamento della fotocamera nell'angolo in alto a destra del monitor LCD o del mirino, se sono impostati sulla visualizzazione delle informazioni.

  : Normale

  : Fotocamera con il lato destro in basso

  : Fotocamera con il lato sinistro in basso

- Questa funzione potrebbe non funzionare correttamente quando la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso. Accertarsi che la freccia sia rivolta nella giusta direzione (ad esempio,). In caso contrario, disattivare la funzione Orient. Immag.
- Anche se la funzione Orient. Immag. è attivata, l'orientamento delle immagini scaricate sul computer dipenderà comunque dal software utilizzato per scaricare.

- Quando si scatta impugnando verticalmente la fotocamera, il sensore di orientamento intelligente rileva che l'estremità superiore è rivolta verso l'alto e quella inferiore verso il basso. Quindi ottimizza il bilanciamento del bianco e l'esposizione per una fotografia verticale. Questa funzione è attiva indipendentemente dallo stato dell'opzione Orient. Immag. (attivata/disattivata).
- Quando si cambia l'orientamento della fotocamera da orizzontale a verticale e viceversa, è possibile avvertire un rumore prodotto dal meccanismo di rilevamento dell'orientamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

Reimpostazione dei numeri di file

È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri ai file.

Acceso	Il numero di file viene reimpostato sul valore iniziale (100-001) ogni volta che viene inserita una nuova CompactFlash Card. Alle nuove immagini registrate su CompactFlash Card con i file esistenti viene assegnato il numero successivo disponibile.
Spento	Il numero di file dell'ultima immagine da riprendere viene memorizzato, in modo che le immagini registrate su una nuova CompactFlash Card inizino dal numero successivo.

1 Nel menu [(Impostazione)] selezionare [Reimp. File N.].

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Acceso] o [Spento] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante MENU.

- L'impostazione di [Reimp.File N.] su [Spento] risulta utile per evitare la duplicazione dei nomi dei file quando le immagini vengono scaricate in un computer.
- Vedere *Gestione dei file di immagine* (pag. 155).

Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera)

My Camera consente di personalizzare l'immagine avvio e i suoni avvio, otturatore, tasti e autoscatto. Ogni voce di menu fornisce tre opzioni.

Modifica delle impostazioni del menu My Camera

1 Premere il pulsante MENU e quindi la freccia ▶ due volte.

Viene visualizzato il menu [(My Camera)].

2 Selezionare una voce di menu con la freccia ▲ o ▼ e quindi selezionare l'impostazione con la freccia ◀ o ▶.

: Spento

: Generale

: Tema fantascienza

: Tema animali

- È possibile modificare il contenuto delle opzioni e (pag. 67).

3 Premere il pulsante MENU.

Il menu viene chiuso e le impostazioni vengono attivate.

- In modalità di scatto è possibile chiudere il menu premendo per metà il pulsante dell'otturatore.

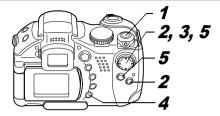
- Se al punto ***2*** è stato selezionato il pulsante (Tema Iniziale), è possibile scegliere un tema corrispondente per ognuna delle impostazioni di My Camera.
- Se l'opzione [Silenzioso] del menu [(Impostazione)] è impostato su [Acceso], non viene prodotto alcun suono, a eccezione del segnale di errore, a prescindere dalle impostazioni selezionate in My Camera. Viene visualizzata l'immagine avvio (pag. 67).

Registrazione delle impostazioni del menu My Camera

Questa funzione consente di registrare un nuovo contenuto per le opzioni [2] e [3].

Alla fotocamera è possibile aggiungere immagini e suoni registrati dall'utente nella CompactFlash Card. Inoltre, è possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire immagini e suoni dal computer alla fotocamera. Le seguenti voci di menu possono essere salvate nella fotocamera.

· Immagine avvio
· Suono avvio
· Sonoro tasti
· Sonoro Autosc.
· Suono scatto

Per registrare nella fotocamera le immagini e i suoni della CompactFlash Card, attenersi alle seguenti procedure.

1 Spostare la leva di selezione della modalità su ▶ (Riproduzione).

2 Premere il pulsante MENU e quindi la freccia ▶ due volte.

Viene visualizzato il menu [(My Camera)].

3 Selezionare la voce di menu da registrare con la freccia ▲ o ▼ e selezionare [2] o [3] con la freccia ◀ o ▶.

(DISPLAY) viene visualizzato.

4 Premere il pulsante DISPLAY.

- Viene visualizzata la schermata dell'immagine avvio o il menu di registrazione del suono

Registrazione di un'immagine avvio

- Selezionare l'immagine da registrare con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante **SET**.

Registrazione del suono di avvio, tasti, autoscatto e otturatore

- Selezionare [●] (Registra) con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante **SET**.
- La registrazione viene avviata e si interrompe automaticamente una volta trascorso il tempo impostato.

Suono avvio: 1 sec.	Sonoro tasti: 0,3 sec.
Sonoro Autosc.: 2 sec.	Suono scatto: 0,3 sec.

- Selezionare [icona] (Registra) e premere il pulsante **SET**.

5 Selezionare [OK] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- I suoni registrati con la funzione Nota vocale (pag. 101) e i filmati non possono essere registrati come impostazioni di My Camera.
- Quando si registrano le nuove impostazioni di My Camera, quelle precedenti vengono eliminate.

Formato file delle impostazioni di My Camera

Le impostazioni di My Camera devono essere conformi ai formati file elencati di seguito. Tuttavia, le immagini su CompactFlash Card riprese con questa fotocamera possono essere registrate come impostazioni di My Camera indipendentemente da tali formati.

- **Immagine avvio**
  - Formato di registrazione delle immaginiJPEG (JPEG baseline)
  - Velocità di campionamento 4:2:0 o 4:2:2
  - Dimensioni immagine 320 x 240 pixel
  - Dimensioni file massimo 20 KB
- **Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto**
  - Formato di registrazione WAVE (mono)
  - Quantità di bit 8 bit
  - Frequenza di campionamento 11.025 kHz e 8.000 kHz

- Tempo di registrazione

	11.025 kHz	8.000 kHz
Suono avvio	massimo 1,0 secondi	massimo 1,3 secondi
Sonoro tasti	massimo 0,3 secondi	massimo 0,4 secondi
Sonoro Autosc.	massimo 2,0 secondi	massimo 2,0 secondi
Suono scatto	massimo 0,3 secondi	massimo 0,4 secondi

Con questa fotocamera non è consentito l'uso di formati di file diversi da quelli riportati sopra.

Questa funzione può essere utilizzata, ad esempio, per registrare "Sorridete", come suono dell'autoscatto in modo che venga riprodotto 2 secondi prima dello scatto. È possibile anche registrare della musica allegra per stimolare il sorriso naturale dei soggetti o fare assumere loro una posizione adatta alla musica. In tal modo si può personalizzare la fotocamera creando e aggiungendo nuove impostazioni di My Camera.

Per informazioni sulla creazione e l'aggiunta di file a My Camera, vedere il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* fornito con la fotocamera.

Scaricamento delle immagini in un computer

Per scaricare sul computer le immagini riprese con la fotocamera, procedere utilizzando uno dei seguenti metodi:

Collegare la fotocamera a un computer con un cavo USB.

Una volta effettuato il collegamento è possibile scaricare le immagini direttamente dalla fotocamera su un computer.

Direttamente dalla CompactFlash Card.

Con un adattatore o un lettore per schede è possibile eseguire scaricare le immagini direttamente dalla CompactFlash Card.

Dopo aver installato il software, è possibile scaricare facilmente le immagini e stamparle o inviarle per posta elettronica.

È necessario installare sul computer il software e il driver fornito con Canon Digital Camera Solution Disk se si utilizza uno dei seguenti sistemi operativi:

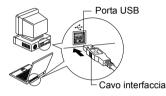
- Windows 98 (incluso Second Edition)/Windows 2000/ Windows Me
- Mac OS 9.0 - 9.2

- Se la fotocamera è collegata a un computer, si consiglia di utilizzare l'Adattatore Compatto CA-PS700 venduto separatamente (pag. 143).
- Non viene garantito il corretto funzionamento di tutte le procedure eseguite con un collegamento a una scheda compatibile USB 2.0

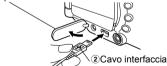
Fare riferimento al *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* nei seguenti casi

- Si è collegata la fotocamera al computer prima di installare il driver e il software e la fotocamera non viene riconosciuta dal computer (vedere la *sezione relativa alla soluzione dei problemi* del *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*)
- Si desiderano informazioni sui requisiti di sistema o sulle procedure di installazione del driver e del software.
- Si desiderano informazioni sull'utilizzo della fotocamera o del computer dopo avere eseguito il collegamento.

1 Installare il driver e le applicazioni software fornite con Canon Digital Camera Solution Disk.

2 Collegare il cavo di interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

Terminale DIGITAL

① Aprire il coperchio del terminale.

② Tenere il connettore USB in modo che il lato ⭠ sia rivolto verso l'alto e quindi inserirlo nel terminale **DIGITAL**.

- Per scollegare il cavo dalla fotocamera: Tenere saldamente il connettore ai lati ed estrarlo.

- Per questo tipo di collegamento non è necessario spegnere il computer o la fotocamera.
- Per informazioni sulla posizione della porta USB, consultare il manuale del computer.
- Una volta completato il collegamento al computer, il monitor LCD o il mirino della fotocamera appare vuoto e la spia di alimentazione/modalità diventa gialla.

Scaricamento delle immagini senza installare il software (solo Windows XP e Mac OS X versione 10.1 o 10.2)

Se si utilizza Windows XP o Mac OS X (10.1 o 10.2), è possibile utilizzare il software distribuito con questi sistemi operativi per scaricare immagini (solo in formato JPEG) senza installare il software fornito con Canon Digital Camera Solution Disk. In tal modo è possibile scaricare immagini su un computer su cui non è installato il software.
Tenere presente, comunque, che lo scaricamento di immagini con questo metodo presenta alcuni limiti. Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'opuscolo fornito per gli utenti *Windows® XP e Mac OS X*.

1. Collegare il cavo di interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera. Vedere il punto ***2*** a pagina 116.
2. Per scaricare le immagini attenersi alle istruzioni visualizzate.

Mac OS X (versione 10.1 o 10.2)

Durante lo scaricamento di immagini con note vocali mediante iPhoto, il file delle note vocali non verrà scaricato. Inoltre, se si seleziona [Erase camera contents after transfer (Cancellare il contenuto della fotocamera dopo il trasferimento)], verranno eliminati anche i file delle note vocali.

Scaricamento diretto da una CompactFlash Card

1 **Estrarre la CompactFlash Card dalla fotocamera e inserirla in un apposito lettore collegato al computer.**

- Se si utilizza un lettore o uno slot per schede PC, inserire innanzitutto la CompactFlash Card in un adattatore per schede PC (venduto separatamente) ① e quindi inserire l'adattatore nel lettore o nello slot per schede PC del computer ②.

2 **Fare doppio clic sull'icona dell'unità con la CompactFlash Card.**

- A seconda del sistema operativo, la schermata della CompactFlash Card potrebbe aprirsi automaticamente.

3 Copiare le immagini dalla scheda alla cartella desiderata sul disco rigido.

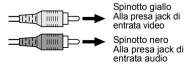
- Le immagini vengono memorizzate nelle cartelle [xxxCANON] che si trovano all'interno della cartella [DCIM] (dove xxx è un numero di tre cifre, da 100 a 998) (pag. 155).

Visualizzazione di immagini sul televisore

È possibile utilizzare un televisore compatibile, collegato tramite il cavo AV AVC-DC300 fornito con la fotocamera, per visualizzare le immagini durante la ripresa o per riprodurle.

1 Spegnere la fotocamera (pag. 19) e il televisore.

2 Collegare il cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.

3 Inserire le estremità opposte del cavo AV nelle prese jack di entrata video e audio del televisore.

4 **Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

5 **Accendere la fotocamera in modalità di scatto o di riproduzione (pag. 19).**

- L'immagine verrà visualizzata sul televisore. Riprendere o riprodurre le immagini come al solito.

- Quando la fotocamera è collegata a un apparecchio televisivo, sul monitor LCD o nel mirino non viene visualizzata alcuna immagine.
- È possibile commutare il segnale di uscita video (PAL o NTSC) per uniformarlo ai diversi standard locali. L'impostazione predefinita varia a seconda delle zone.
  NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e così via.
  PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e così via.
  Se è impostato un sistema video non corretto, l'immagine in uscita non sarà visualizzata correttamente.
- Se il televisore è un modello stereo, è possibile inserire il connettore audio nella presa jack audio di sinistra o di destra. Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale del televisore.
- Non è possibile utilizzare un apparecchio televisivo in modalità (Unione Guidata).

Informazioni sulla stampa

Con questa fotocamera è possibile stampare le immagini riprese in due modi.

- È possibile stampare con facilità le immagini memorizzate nella CompactFlash Card collegando con un cavo la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta*1 e utilizzando i pulsanti della fotocamera.
- È possibile scegliere le immagini che si desidera stampare dalla CompactFlash Card, specificare il numero di copie (impostazioni di stampa DPOF**2) e portare la CompactFlash Card a un laboratorio fotografico che supporta DPOF per farle stampare.

*1 Questa fotocamera è conforme allo standard industriale *PictBridge*. Pertanto, è possibile collegare la fotocamera a stampanti di altri produttori compatibili con *PictBridge* e stampare le immagini.

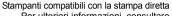
*2 Digital Print Order Format

In questo manuale sono spiegate le impostazioni di stampa DPOF. Per informazioni sulla stampa di immagini, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornita con la fotocamera.
Consultare anche il manuale fornito con la stampante.

Impostazioni di stampa (impostazioni DPOF) (pag. 121)
Impostazioni di trasmissione immagini (ordine di trasferimento DPOF) (pag. 126)

Laboratorio fotografico

Stampanti compatibili con la stampa diretta

- Stampante CP
- Stampante Bubble Jet
- Stampanti di altri produttori compatibili con *PictBridge*

Stampanti compatibili con la stampa diretta
- Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
- Consultare anche il manuale fornito con la stampante.

■Stampanti utilizzabili con questa fotocamera

Stampanti CP compatibili con la stampa diretta CP
- Vedere la *Mappa del sistema*

Stampanti Bubble Jet compatibili con la stampa diretta
- Per ulteriori informazioni, visitare il più vicino rivenditore Canon.

Impostazioni di stampa (impostazioni DPOF)

È possibile selezionare le immagini da stampare su una CompactFlash Card e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Ciò risulta particolarmente utile per l'invio di immagini a un laboratorio di sviluppo fotografico o per la stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta.
Per istruzioni sulla selezione delle impostazioni di stampa dalla stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

- Il simbolo ⚠ può venire visualizzato per le immagini per cui sono stati impostati contrassegni di stampa da un'altra fotocamera compatibile con DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte da quelle definite nella fotocamera in uso.
- La resa grafica di alcune stampanti digitali o laboratori fotografici potrebbe non riflettere le impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile selezionare le impostazioni di stampa per i filmati.

Selezione di immagini per la stampa

1 Nel menu [▶ (Play)] selezionare [Ordine Stampa] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Ordine] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

3 Selezionare le immagini per la stampa.

Immagini singole

- Se il tipo di stampa (pag. 123) è impostato su [Standard] o [Entrambi], selezionare un'immagine con la freccia ◀ o ▶. È possibile impostare il numero di copie da stampare (fino a 99) con la freccia ▲ o ▼.

Numero di copie

- Se il tipo di stampa (pag. 123) è impostato su [Indice], selezionare un'immagine con la freccia ◀ o ▶ e selezionare o deselezionare le immagini con la freccia ▲ o ▼. Sull'immagine selezionata viene visualizzato un segno di spunta.

- È possibile utilizzare le stesse procedure per selezionare le immagini in riproduzione indice (3 immagini). Spostare la leva dello zoom verso 🔍 per passare dalla riproduzione di singole immagini a quella indice e viceversa.

Tutte le immagini presenti su una CompactFlash Card

Numero di copie

- Spostare la leva dello zoom verso 🔍 per passare alla riproduzione indice (3 immagini).
- È possibile stampare una copia di ciascuna immagine premendo il pulsante **SET**, quindi selezionando [Seleziona tutto] con la freccia ▲ o ▼ e premendo nuovamente il pulsante **SET**.
- Quando il tipo di stampa viene impostato su [Standard] o [Entrambi], è possibile modificare l'impostazione del numero di copie da stampare per ciascuna immagine. Quando si seleziona [Indice], è possibile annullare le impostazioni di stampa. Per istruzioni sulla modifica delle impostazioni, tornare al punto 3.
- Per annullare tutte le impostazioni, selezionare [Cancella tutto].
- Dopo avere selezionato o cancellato tutte le immagini, è possibile scegliere un'immagine specifica e selezionare le impostazioni.

4 Premere il pulsante MENU.

La modalità di selezione viene disattivata e viene visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa.

- Le immagini vengono stampate in ordine cronologico per data di ripresa.
- È possibile contrassegnare un massimo di 998 immagini per ciascuna CompactFlash Card.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).
- È inoltre possibile assegnare le impostazioni di stampa alle immagini utilizzando i programmi software forniti (ZoomBrowser EX o ImageBrowser).

Impostazione dello stile di stampa

Dopo aver selezionato l'immagine che si desidera stampare è necessario impostare uno stile di stampa.
È possibile selezionare le seguenti impostazioni di stampa.

Tipo di stampa	Standard	Stampa un'immagine per pagina
	Indice	Stampa le immagini selezionate tutte insieme a dimensione ridotta e in formato indice
	Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice
Data		Aggiunge la data alla stampa
Nr. File		Aggiunge il numero di file alla stampa

1 Nel menu [▶ (Play)] selezionare [Ordine Stampa] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Imposta] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

3 Selezionare [Tipo di stampa], [Data] o [Nr. File] con la freccia ▲ or ▼ e quindi selezionare le impostazioni con la freccia ◀ o ▶.

Tipo di stampa

- Selezionare [Standard], [Indice] o [Entrambi].

Data

- Selezionare [Acceso] o [Spento].

Nr. File

- Selezionare [Acceso] o [Spento].

4 Premere il pulsante MENU.

Il menu Impostazione viene chiuso e viene visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa.

- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Indice], non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr. File] su [Acceso].
- Con le stampanti CP, se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], [Data] e [Nr. File] possono essere impostati su [Acceso]. Tuttavia, per la stampa indice viene stampato solo il numero di file.

La data viene stampata con il formato di data e ora specificato nel menu Imposta Data Ora (pag. 21).

Ripristino delle impostazioni di stampa

È possibile rimuovere contemporaneamente tutte le impostazioni di stampa. Il tipo di stampa viene reimpostato su [Standard] mentre le opzioni relative al numero di file e alla data vengono impostate su [Spento].

1 Nel menu [(Play)] selezionare [Ordine Stampa] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Reset] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

3 Selezionare [OK] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

Impostazioni di trasmissione immagini (ordine di trasferimento DPOF)

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima di scaricarle in un computer. Per istruzioni sul trasferimento di immagini al computer, consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*. Questa funzione non può essere utilizzata per trasferire varie immagini contemporaneamente nei computer Mac OS X.
Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono conformi agli standard Digital Print Order Format (DPOF).

Il simbolo ⚠ può venire visualizzato per le immagini per cui sono stati impostati contrassegni di trasferimento da un'altra fotocamera compatibile con DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte dai contrassegni definiti nella fotocamera in uso.

Selezione di immagini per il trasferimento

1 Nel menu [▶ (Play)] selezionare [Ordine trasf.] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Ordine] con la freccia ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Per annullare le impostazioni di trasferimento delle immagini, selezionare [Reset].

3 Selezionare le immagini per il trasferimento.

Immagini singole

- Spostarsi fra le immagini con la freccia ◀ o ▶ e selezionarle o deselezionarle con la freccia ▲ o ▼. Sull'immagine selezionata viene visualizzato un segno di spunta (✓).
- È possibile utilizzare le stesse procedure per selezionare le immagini in riproduzione indice (3 immagini). Spostare la leva dello zoom verso 🔍 per passare dalla riproduzione di singole immagini a quella indice e viceversa.

Tutte le immagini presenti su una CompactFlash Card

- Spostare la leva dello zoom verso 🔍 per passare alla riproduzione indice (3 immagini).
- Premere il pulsante **SET** e selezionare [Seleziona tutto] con la freccia ▲ o ▼, quindi premere nuovamente il pulsante **SET** per selezionare tutte le immagini.
- Se si seleziona [Cancella tutto] anziché [Seleziona tutto], è possibile rimuovere i contrassegni da tutte le immagini.
- È possibile selezionare le immagini con la freccia ◀ o ▶ e modificare le impostazioni con la freccia ▲ o ▼ dopo avere selezionato [Seleziona tutto] o [Cancella tutto].

4 Premere il pulsante MENU.

La modalità di selezione viene disattivata e viene visualizzato nuovamente il menu Ordine trasf.

- Le immagini vengono trasferite in ordine cronologico per data di ripresa.
- È possibile contrassegnare un massimo di 998 immagini per ciascuna CompactFlash Card.

Elenco dei messaggi

Di seguito vengono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD o nel mirino.

- Per i messaggi che potrebbero venire visualizzati quando è collegata una stampante, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Messaggio	Descrizione
In uso	L'immagine è in fase di registrazione o di lettura in una CompactFlash Card. Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera e dei menu
Memory card assente	Si è tentato di scattare o riprodurre immagini senza avere installato una CompactFlash Card.
Impossibile registrare!	Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato una CompactFlash Card.
Errore memory card!	Si è verificato un errore nella CompactFlash Card.
Memory card piena	La CompactFlash Card è piena e non è possibile registrarvi altre immagini o impostazioni di stampa.
Errore nome!	Non è stato possibile creare il file poiché esiste già un file con lo stesso nome della directory che la fotocamera ha tentato di creare oppure perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, reimpostare [Reimp.File N.] su [Acceso]. Dopo aver salvato in un computer tutte le immagini che si desidera conservare, formattare la CompactFlash Card (pag. 18). Si tenga presente che formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.
Cambiare le batterie	La carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Installare delle batterie alcaline AA nuove oppure delle batterie NiMH AA Canon completamente cariche (pag. 15) (sostituire tutte le batterie contemporaneamente).
Arresto per surriscaldamento	La temperatura interna della fotocamera è diventata eccessiva e la fotocamera si è spenta.
Nessuna Immagine	Nessuna immagine è stata registrata sulla CompactFlash Card.
Immagine troppo grande	Si è tentato di riprodurre un'immagine di dimensioni superiori a 4064 x 3048 pixel.
Formato JPEG incompatib.	Si è tentato di riprodurre un file JPEG non compatibile.
Dati non corretti	Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati.
RAW	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un formato RAW non compatibile.
Impossibile ingrandire!	Si è tentato di ingrandire un filmato o un'immagine fotografata con una fotocamera diversa, registrata in un formato differente o modificata su computer.

Impossibile ruotare	Si è tentato di ruotare un filmato o un'immagine fotografata con una fotocamera diversa, registrata in un formato differente o modificata su computer.
Immagine non identificata	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un formato particolare (formato proprietario utilizzato dalla fotocamera di un altro produttore e così via) o un filmato registrato con un'altra fotocamera.
Formato WAVE incompatib.	Non è possibile allegare una nota vocale all'immagine perché l'immagine contiene un file audio registrato in un formato non corretto.
Immagine protetta!	Si è tentato di cancellare un'immagine protetta.
Troppe selezioni	Sono state contrassegnate troppe immagini con le impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione. Non è possibile continuare l'elaborazione.
Immagine non selezionabile	Si è tentato di selezionare le impostazioni di stampa per un file in formato non JPEG.
Impossibile completare!	Non è stato possibile salvare le impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione.
Impossibile modificare!	Il file con le impostazioni della presentazione è danneggiato.
Immagine non registrabile!	Si è tentato di registrare un'immagine registrata con un'altra fotocamera o scattata con il formato RAW come immagine avvio.

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non funziona	L'alimentazione non è attivata.	Accendere la fotocamera. → Vedere la sezione *Accensione e spegnimento* (pag. 19)
	Coperchio dello slot CompactFlash Card o della batteria aperto.	Assicurarsi che il coperchio della CompactFlash Card e quello della batteria siano ben chiusi.
	Le batterie non sono state posizionate correttamente.	Posizionare le batterie con l'orientamento corretto.
	L'alimentazione della batteria è insufficiente.	● Installare batterie alcaline nuove o batterie completamente ricaricate (quattro batterie AA). ● Utilizzare l'Adattatore Compatto.
	Il tipo di batteria non è corretto.	Utilizzare unicamente batterie alcaline AA nuove o batterie NiMH AA Canon. Per informazioni sulle batterie alcaline, vedere la sezione *Corretta manipolazione della batteria* (pag. 15).
	Problemi di collegamento tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	Passare un panno asciutto e pulito sui terminali.
La fotocamera non registra	La fotocamera è in modalità di riproduzione oppure è collegata al computer o alla stampante.	● Spostare la leva di selezione della modalità verso sinistra per passare alla modalità di scatto. ● In caso di collegamento a un computer o a una stampante, scollegare il cavo di interfaccia prima di passare alla modalità di scatto della fotocamera.
	Il flash è in fase di carica (ϟ lampeggia nel monitor LCD o nel mirino).	Attendere fino a quando ϟ non smette di lampeggiare e resta acceso, a segnalare che il flash è carico, quindi premere il pulsante dell'otturatore.
	CompactFlash Card piena.	● Inserire una nuova CompactFlash Card. ● Se necessario, scaricare le immagini sul computer e cancellarle dalla CompactFlash Card per poter disporre di ulteriore spazio.
	CompactFlash Card non formattata correttamente.	● Formattare la CompactFlash Card. → Vedere la sezione *Formattazione di una CompactFlash Card* (pag. 18). ● Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della CompactFlash Card siano danneggiati. Contattare il più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Problema	Causa	Soluzione
Riproduzione impossibile	Si è tentato di riprodurre immagini scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.	Le immagini del computer che non possono essere riprodotte, verranno riprodotte se aggiunte alla fotocamera con il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser fornito con la fotocamera.
	Si è modificato il nome o il percorso del file.	Impostare il nome o il percorso del file a seconda del formato/ struttura della fotocamera. (Vedere la sezione *Numeri dei file e delle cartelle* (pag. 155)).
L'obiettivo non rientra	Il coperchio dello slot della CompactFlash Card o quello della batteria è stato aperto mentre la fotocamera era accesa.	Chiudere il coperchio dello slot della CompactFlash Card o della batteria, quindi spegnere la fotocamera.
	Il coperchio della batteria o dello slot della CompactFlash Card si è aperto durante la registrazione dalla fotocamera alla CompactFlash Card (segnale acustico di avvertimento attivato).	Chiudere il coperchio dello slot della CompactFlash Card o della batteria, quindi spegnere la fotocamera.
	Commutazione alla modalità di riproduzione dalla modalità di scatto.	In questo caso, l'obiettivo non rientra. Per fare rientrare l'obiettivo, chiudere il copriobiettivo.
Le batterie si sono consumate rapidamente	Il tipo di batteria non è corretto.	Utilizzare unicamente batterie alcaline AA nuove o batterie NiMH AA Canon. Per informazioni sulle batterie alcaline, vedere la sezione *Corretta manipolazione della batteria* (pag. 15).
	Le batterie sono fredde.	Le prestazioni delle batterie subiscono un peggioramento alle basse temperature. Se si utilizza la fotocamera in aree fredde, tenere le batterie al caldo riponendole ad esempio in una tasca interna degli abiti fino al momento del loro utilizzo.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	Prima dell'utilizzo, pulirli accuratamente con un panno asciutto.
	Le batterie non sono state utilizzate per più di un anno.	Se le batterie sono ricaricabili: dopo alcuni cicli di ricarica, le prestazioni dovrebbero tornare normali.
	In caso di batterie ricaricabili: le batterie sono completamente esaurite.	Sostituirle con 4 batterie nuove.

Problema	Causa	Soluzione
Se si utilizzano batterie ricaricabili: Le batterie non si ricaricano nel carica batteria venduto separatamente.	Le batterie non sono state posizionate correttamente nel carica batterie.	Riposizionarle correttamente.
	Contatti elettrici insufficienti.	●Assicurarsi che le batterie siano posizionate correttamente nel carica batteria. ●Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia correttamente collegato al carica batteria e alla presa elettrica.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	Prima della ricarica, pulirli accuratamente con un panno asciutto.
	Batteria scaduta.	Sostituire le 4 batterie con delle batterie nuove.
L'immagine è poco nitida o sfocata.	La fotocamera si è mossa.	●Prestare attenzione a non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore. ●Utilizzare un treppiede e una velocità dell'otturatore inferiore quando viene visualizzato l'avviso di fotocamera mossa . ●Attivare la funzione dello stabilizzatore di immagine.
	Il soggetto è fuori dal campo focale.	Accertarsi che l'obiettivo della fotocamera e il soggetto distino almeno 50 cm.
	La messa a fuoco del soggetto è difficile.	Utilizzare il blocco della messa a fuoco o la messa a fuoco manuale per scattare l'immagine. → Vedere la sezione *Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco in modo automatico* (pag. 93).

Problema	Causa	Soluzione
Il soggetto risulta troppo scuro nell'immagine registrata	La luce non è sufficiente per la ripresa.	Accendere il flash incorporato.
	Il soggetto è troppo scuro rispetto allo sfondo.	● Regolare la correzione dell'esposizione su un'impostazione positiva (+). ● Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot. →Vedere la sezione *Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)* (pag. 86) e *Passaggio da una modalità di misurazione della luce all'altra* (pag. 76).
	Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	● Per utilizzare il flash incorporato, scattare entro le seguenti distanze: **Auto ISO:** da 1,0 a 4,2 m dal soggetto con l'impostazione massima del grandangolo e da 1,0 a 3,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo. **Equivalente ISO 100:** da 1,0 a 3,8 m dal soggetto con l'impostazione massima del grandangolo e da 1,0 a 2,5 m con l'impostazione massima del teleobiettivo. ● Aumentare la sensibilità ISO e scattare l'immagine. → Vedere la sezione *Modifica della velocità ISO* (pag. 81).
Il soggetto risulta troppo brillante nell'immagine registrata	Il soggetto è troppo vicino e il flash risulta troppo luminoso.	Regolare l'intensità del flash con la funzione di compensazione dell'esposizione (pag. 89).
	Il soggetto è troppo brillante rispetto allo sfondo.	● Regolare la correzione dell'esposizione su un'impostazione negativa (-). ● Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot. →Vedere la sezione *Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)* (pag. 86) e *Passaggio da una modalità di misurazione della luce all'altra* (pag. 76).
	La luce colpisce direttamente il soggetto o viene riflessa nella fotocamera.	Modificare l'angolo di ripresa.
	Il flash è acceso.	Impostare il flash su Auto o Spento.

Problema	Causa	Soluzione
Sul monitor LCD o nel mirino viene visualizzata una barra luminosa verticale (rossa, viola)	Il soggetto è troppo luminoso	Questo fenomeno è normale nei dispositivi con CCD e non costituisce un malfunzionamento. La barra rossa non verrà registrata quando si scattano delle immagini, mentre sarà visibile nei filmati.
L'immagine presenta punti o asterischi bianchi.	La luce del flash ha prodotto il riflesso di particelle di polvere o insetti presenti nell'aria. Questo fenomeno si verifica con maggiore frequenza nelle seguenti condizioni: ● Durante riprese con l'estremità grandangolo. ● Durante lo scatto con un alto valore dell'apertura in modalità di esposizione automatica a priorità del diaframma.	Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.
Il flash non scatta	Il flash è spento.	Impostare il flash su Auto o Acceso.
L'immagine non viene visualizzata sul televisore	L'impostazione del sistema video non è corretta.	Definire l'impostazione appropriata per il sistema video (NTSC o PAL) a seconda del tipo di televisore utilizzato (pag. 67).
	La modalità di scatto è impostata su (Unione Guidata).	L'immagine non viene visualizzata sul televisore se è stata selezionata la modalità (Unione Guidata). Scattare con una modalità diversa.
La lettura dell'immagine della CompactFlash Card è lenta	La CompactFlash Card in uso è stata formattata in un dispositivo diverso.	Utilizzare una CompactFlash Card formattata con la stessa fotocamera. → Vedere la sezione *Formattazione di una CompactFlash Card* (pag. 18).
La registrazione di immagini sulla CompactFlash Card richiede molto tempo		

Utilizzo del telecomando senza fili (venduto separatamente)

Installazione della batteria

Prima dell'utilizzo, installare la batteria di memoria (CR2025) nel telecomando senza fili WL-DC100 (venduto separatamente).

Avvertenza

Conservare le batterie di memoria lontano dalla portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria da parte di un bambino, rivolgersi immediatamente a un medico in quanto il liquido contenuto nella batteria potrebbe provocare lesioni allo stomaco o alla parete intestinale.

1 Spingere ① con un dito nella direzione della freccia e premere contemporaneamente ② per rimuovere l'alloggiamento della batteria.

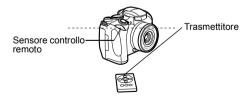
2 Posizionare la batteria di memoria nel relativo alloggiamento con il terminale negativo (-) rivolto verso l'alto. Riposizionare l'alloggiamento della batteria nel telecomando senza fili.

Rimozione della batteria

Per rimuovere la batteria di memoria, tirarla nel senso indicato dalla freccia.

In caso di smaltimento della fotocamera, rimuovere la batteria di memoria e riciclarla in base alle disposizioni in vigore nel paese di utilizzo.

Scatto/riproduzione

È possibile utilizzare il telecomando senza fili per scattare o riprodurre immagini. Il telecomando senza fili può essere utilizzato fino a circa 5 m di distanza dal sensore controllo remoto anteriore.

Scatto

Premere il pulsante ⏏/⏲ della fotocamera finché non viene visualizzata l'icona ⏲10 o quella ⏲2 nel monitor LCD o nel mirino, quindi scattare l'immagine.

① Comporre l'immagine con l'anello dello zoom.

② Premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà l'immagine una volta trascorso l'intervallo di tempo impostato in [Scatto remoto] del menu Registra (0 secondi, 2 secondi o 10 secondi).

- A ogni pressione del pulsante, la modalità di visualizzazione delle informazioni passa da Nessuna informazione a Visualizzazione delle informazioni.

Riproduzione

- Visualizzazione dell'immagine precedente
- Riproduzione di filmati
- Visualizzazione delle immagini in serie di nove (riproduzione indice)
- Visualizzazione dell'immagine successiva
- In modalità di ingrandimento, questi pulsanti consentono di spostare l'area ingrandita nell'immagine.
- Nella riproduzione indice, questi pulsanti consentono di spostare la selezione dell'immagine.
- A ogni pressione di questo pulsante si passa da una modalità di visualizzazione delle informazioni all'altra.
- La visualizzazione consente di selezionare un ingrandimento fra quelli disponibili: all'incirca 2,5, 5 e 10.

Le prestazioni del telecomando senza fili risulteranno diminuite nei seguenti casi.
- Se la fotocamera è illuminata da luce intensa.
- Se la batteria è in esaurimento.

Le funzioni di stampa e modifica dei filmati non sono disponibili.

Utilizzo degli obiettivi di conversione (venduti separatamente)

Il kit Adattatore Lenti/Paraluce LAH-DC10, venduto separatamente, include l'adattatore per obiettivi di conversione LA-DC52E e il paraluce LH-DC20.

La fotocamera supporta l'utilizzo del convertitore grandangolare WC-DC52A e del teleconvertitore TC-DC52B, venduti separatamente. Per collegare uno di tali obiettivi, è necessario utilizzare l'Adattatore Lenti LA-DC52E, venduto separatamente e incluso in LAH-DC10.
Se si effettuano riprese in controluce senza il flash e con l'estremità grandangolo, si consiglia di utilizzare il paraluce per evitare che la luce esterna penetri nell'obiettivo.

Avvertenza

- Quando si collega il convertitore grandangolare o il teleconvertitore, assicurarsi che sia fissato correttamente. Se tali accessori dovessero allentarsi, potrebbero cadere dall'adattatore con il conseguente rischio di lesioni per i frammenti di vetro.
- Non rivolgere lo sguardo direttamente al sole o a una luce intensa attraverso il convertitore grandangolare o il teleconvertitore, in quanto ciò potrebbe causare cecità o lesioni alla vista.

- Se si utilizza il flash incorporato per riprese con il convertitore grandangolare, l'area esterna dell'immagine registrata (in particolare, la parte inferiore dell'immagine) risulterà relativamente scura.
- Quando si utilizza il convertitore grandangolare, impostare la fotocamera sull'estremità grandangolo.
- Quando si utilizza il teleconvertitore, impostare la lunghezza focale sul teleobiettivo al massimo. Con altre impostazioni di zoom, l'immagine risulterà con gli angoli tagliati.

Convertitore grandangolare WC-DC52A	Questo obiettivo moltiplicatore di focale da 52 mm viene utilizzato per le riprese con grandangolo. Il convertitore grandangolare modifica la lunghezza focale dell'obiettivo del corpo della fotocamera con un fattore di 0,7.
Teleconvertitore TC-DC52B	Questo obiettivo moltiplicatore di focale filettato da 52 mm viene utilizzato per le riprese con il teleobiettivo. Questo obiettivo modifica la lunghezza focale dell'obiettivo del corpo della fotocamera con un fattore di 1,6.

Al convertitore grandangolare e al teleconvertitore non è possibile applicare filtri e paraluce.

Collegamento di un obiettivo/paraluce

1 **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta. Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello, ruotare l'anello nella direzione della freccia e rimuoverlo.**

2 **Allineare i simboli ● dell'adattatore lenti e il simbolo ● della fotocamera e ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce fino al simbolo ▲ sulla fotocamera.**

3 **Installare l'obiettivo o il paraluce sull'adattatore e fissarlo ruotandolo nella direzione indicata.**

- Se si utilizzano questi accessori, non scattare immagini in modalità (Unione Guidata). Benché sia possibile selezionare questa modalità nella fotocamera, il software PhotoStitch non sarà in grado di unire le immagini nel computer.
- Per proteggere l'obiettivo di conversione, tenere l'obiettivo della fotocamera con una mano e avvitare l'obiettivo di conversione con l'altra.
- Prima di utilizzarli, rimuovere completamente con l'apposita spazzola qualsiasi traccia di polvere o sporcizia dagli obiettivi di conversione. La fotocamera potrebbe mettersi a fuoco sulle tracce di polvere presenti sull'obiettivo.
- Prestare attenzione a non lasciare impronte sugli obiettivi durante il maneggiamento.
- Una volta che l'adattatore lenti è montato, scatta in posizione. Quando si toglie il convertitore quadrangolare o il teleconvertitore, tenere saldamente premuto l'adattatore lenti con le mani per evitare danni alle lenti.

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo delle batterie ricaricabili (Kit Batteria e Carica Batteria CBK4-200)

Nella fotocamera sono inclusi il carica batteria e quattro batterie ricaricabili NiMH (idruro di nickel metallico) AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito.

- Durante la fase di ricarica, l'indicatore lampeggia e al termine della ricarica resta acceso.
- Il carica batteria può essere utilizzato solo con le batterie NiMH AA Canon NB-2AH. Non caricare le batterie NB-2AH con altri tipi di carica batteria.
- Non mischiare batterie nuove e batterie utilizzate in altri dispositivi.
- Ricaricare sempre tutte e quattro le batterie della fotocamera.
- Le batterie inserite nel carica batteria devono avere all'incirca lo stesso stato di carica e devono essere state acquistate contemporaneamente. Non mischiare batterie comprate in periodi diversi o che non hanno lo stesso stato di carica.
- Non ricaricare batterie già cariche, in quanto ciò potrebbe ridurne o limitarne le prestazioni. Non lasciare in carica le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che tendono a trattenere il calore.
- Ripetute ricariche delle batterie prima che queste siano completamente esaurite potrebbero limitarne la capacità. Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".
- Nei seguenti casi, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto in quanto potrebbero presentare tracce di sebo cutaneo o di altro tipo di sporco:
  - se la durata delle batterie si è ridotta notevolmente
  - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente

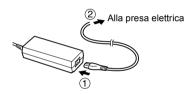
- durante la ricarica delle batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima della ricarica)
- se la ricarica viene completata in pochi minuti (l'indicatore resta acceso)

- A seconda delle specifiche, potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo prolungati periodi di mancato utilizzo. In questo caso, utilizzare le batterie finché non sono completamente scariche prima di ricaricarle. Le prestazioni delle batterie vengono ripristinate dopo avere applicato questa procedura per diverse volte.
- Poiché l'immagazzinamento di batterie cariche per lunghi periodi di tempo (circa 1 anno) potrebbe ridurne la durata o incidere sulle prestazioni, si consiglia di utilizzare le batterie nella fotocamera finché non sono completamente scariche e di conservarle a temperatura ambiente (23 °C) o a una temperatura inferiore. Se non si utilizzano le batterie per un lungo periodo, caricarle e scaricarle completamente utilizzando la fotocamera almeno una volta all'anno prima di riporle.
- Se la durata delle batterie risulta notevolmente ridotta nonostante la pulizia dei terminali e il fatto che l'indicatore resti acceso, è possibile che le batterie si siano completamente esaurite. Sostituirle con batterie nuove. Acquistare batterie AA Canon NB4-200 (nella confezione NB-2AH da quattro batterie).
- Non lasciare le batterie nella fotocamera o nel carica batterie per non danneggiarle ed evitare la fuoriuscita di liquido. Se non sono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal carica batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.

- In base ai test eseguiti presso le strutture Canon, la ricarica completa delle batterie richiede all'incirca 250 minuti. Non caricare le batterie in ambienti la cui temperatura non rientra nell'intervallo 0 - 35 °C.
- Il tempo di ricarica varia in base alla temperatura ambiente e allo stato di carica iniziale delle batterie.
- Durante la ricarica, il carica batteria potrebbe produrre rumore. Non si tratta di un malfunzionamento.
- È anche possibile utilizzare il Kit Batteria/Carica Batteria CBK100. Utilizzare batterie AA Canon NB-1AH con il carica batteria incluso nel kit CBK100.

Adattatore Compatto

Utilizzare l'Adattatore Compatto CA-PS700, venduto separatamente, se si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo o se la si collega a un computer o a una stampante.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto e inserire l'altra estremità in una presa elettrica.

2 Aprire il coperchio del terminale e collegare la spina CC dell'adattatore compatto al terminale DC IN della fotocamera.

- Dopo l'utilizzo, scollegare l'adattatore compatto.

- Spegnere sempre la fotocamera (pag. 19) prima di collegare o scollegare l'adattatore compatto.
- L'utilizzo di dispositivi diversi dall'Adattatore Compatto CA-PS700 potrebbe causare malfunzionamenti della fotocamera e dell'adattatore.

Sostituzione della batteria di memoria

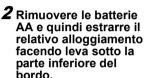
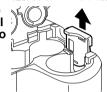
Se viene visualizzato il menu Imposta Data Ora quando si accende la fotocamera, la carica della batteria di memoria è insufficiente e le impostazioni di data e ora sono andate perse. Sostituire la batteria con una batteria al litio (CR1220) attenendosi alle seguenti procedure.

Successivamente all'acquisto della fotocamera, la prima batteria di memoria potrebbe non avere la durata prevista. Ciò è dovuto al fatto che viene installata nella fotocamera in fase di produzione e non al momento dell'acquisto.

Avvertenza

Conservare le batterie di memoria lontano dalla portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria da parte di un bambino, rivolgersi immediatamente a un medico in quanto il liquido contenuto nella batteria potrebbe provocare lesioni allo stomaco o alla parete intestinale.

1 Spegnere la fotocamera e fare scorrere il coperchio della batteria nella direzione delle frecce.

2 Rimuovere le batterie AA e quindi estrarre il relativo alloggiamento facendo leva sotto la parte inferiore del bordo.

3 Rimuovere la batteria di memoria e sostituirla con una nuova inserendola nell'alloggiamento con il terminale negativo (-) rivolto verso l'alto.

4 Riposizionare l'alloggiamento della batteria, riposizionare le batterie AA e chiudere il coperchio della batteria.

Cura e manutenzione della fotocamera

Utilizzare le procedure descritte di seguito per pulire il corpo della fotocamera, l'obiettivo, il mirino, il monitor LCD e gli altri componenti.

Corpo della fotocamera	: Spolverare il corpo della fotocamera con un panno soffice o una salvietta per la pulizia degli occhiali.
Obiettivo	: Dopo avere rimosso la polvere e lo sporco con una spazzola, passare delicatamente un panno soffice sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo. ● Non pulire mai il corpo della fotocamera o l'obiettivo utilizzando detergenti sintetici. Se lo sporco persiste, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Per informazioni sulla dislocazione degli Help Desk, consultare l'opuscolo del Supporto Clienti Canon.
Mirino Monitor LCD	: Utilizzare l'apposita spazzola con pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno soffice o una salvietta per la pulizia degli occhiali sul mirino e sul monitor LCD in modo da rimuovere lo sporco più persistente. ● Non strofinare o premere con forza sul monitor LCD o sul mirino. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Non utilizzare diluenti, benzene, detergenti sintetici o acqua per pulire la fotocamera. Tali sostanze potrebbero deformare o danneggiare le apparecchiature.

Specifiche tecniche

Tutti i dati si basano sugli standard delle procedure di test Canon. Soggetti a modifica senza preavviso.

PowerShot S1 IS

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 3,2 milioni
Sensore di immagine	CCD da circa 1/2,7 pollici (numero totale di pixel: circa 3,3 milioni)
Obiettivo	5,8 (G)-58 (T) mm (equivalenti a 38-380 mm nel formato 35 mm) f/2,8 (G) – f/3,1 (T)
Zoom digitale	Circa 3,2x (fino a circa 32x combinato con lo zoom ottico)
Mirino	Mirino LCD a colori Copertura immagine 100 %
Monitor LCD	LCD a colori TFT di silicio policristallino da 1,5 pollici a bassa temperatura (copertura immagine 100%)
Sistema di messa a fuoco automatica	Messa a fuoco automatica TTL Sono disponibili il blocco della messa a fuoco e la messa a fuoco manuale Riquadro di messa a fuoco: 1 punto di messa a fuoco automatica (è disponibile qualsiasi posizione)
Distanza di scatto (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Messa a fuoco automatica normale: 10 cm – infinito (G)/ 93 cm – infinito (T) Messa a fuoco manuale: 10 cm – infinito (G)/93 cm – infinito (T)
Otturatore	Otturatore meccanico + otturatore elettronico
Velocità otturatore	15 – 1/2000 sec. Nella modalità a priorità dell'otturatore o in modalità manuale sono disponibili velocità di 1,3 sec. o più lente Alle basse velocità dell'otturatore, da 15 secondi a 1/3 di secondo, si attiva la riduzione del disturbo.
Sistema di misurazione della luce	Valutativa, Lettura media pesata al centro o Spot (Centro o Punto AF)
Sistema di controllo dell'esposizione	Programma di esposizione automatica, esposizione automatica con priorità dei tempi di scatto, esposizione automatica a priorità del diaframma o controllo dell'esposizione manuale È disponibile il blocco AE.
Correzione dell'esposizione	+/2,0 stop con incrementi di 1/3 di stop È disponibile l'esposizione automatica a forcella (AEB).
Sensibilità	Auto, equivalente ISO 50/100/200/400

Bilanciamento del bianco	Automatico TTL, preimpostato (impostazioni disponibili: Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Flash) o personalizzato
Flash incorporato	Auto*, acceso*, spento * È disponibile la riduzione occhi rossi.
Gamma del flash	1,0 – 4,2 m (G), 1,0 – 3,0 m (T) (Quando la sensibilità è impostata sull'equivalente ISO 100)
Compensazione dell'esposizione flash	Sono disponibili ± 2.0 stop con incrementi di 1/3 stop e le impostazioni Blocco FE, Sincro lenta e 1° tendina/2° tendina.
Modalità di scatto	Auto Zona creativa: Programma, Priorità dei tempi di scatto, Priorità apertura, Manuale, Personalizzato Zona immagine: Ritratto, Orizzontale, Notturno, Scatto veloce, Sinc.Lento. Unione Guidata e Filmato
Scatto continuo	Circa 1,7 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Scatto a intervalli	Intervallo di scatto: circa 1 -60 min. (incrementi di 1 min.) Numero di scatti: 2 -100 scatti (il numero massimo di scatti varia in base alla capacità della CompactFlash Card)
Autoscatto	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec.
Telecomando senza fili	Sono disponibili le funzioni di scatto e riproduzione (il telecomando senza fili è venduto separatamente). Durante lo scatto, l'immagine viene acquisita istantaneamente/circa 2 sec./circa 10 sec. dopo la pressione del pulsante dell'otturatore.
Scatto controllato dal computer	Disponibile (solo per la connessione USB. Il programma software esclusivo è contenuto nel kit della fotocamera.)
Supporti di registrazione	CompactFlash™ Card (Tipo I e II)
Formato file	Design Rule for Camera File System, compatibile con DPOF

Formato di registrazione immagini Fermi immagine: Filmati:	 JPEG (Exif 2.2)*1 AVI (dati dell'immagine: Motion JPEG, dati audio: WAVE (mono))
Compressione	Super fine, Fine o Normale
Numero di pixel di registrazione Fermi immagine: Filmati:	 Grande: 2048 x 1536 pixel Media 1: 1600 x1200 pixel Media 2: 1024 x 768 pixel Piccola: 640 x 480 pixel 640 x 480 pixel (Fine) 640 x 480 pixel 320 x 240 pixel 15 o 30 fotogrammi/secondo In una sessione di scatto di fotogrammi è possibile avere una dimensione massima di file di 1 GB e una durata di registrazione massima di un'ora.
Velocità fotogrammi	15 o 30 fotogrammi al secondo
Dati audio	Frequenza di campionamento: circa 22 kHz Quantità di bit: 16 bit
Modalità di riproduzione	Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 immagini in miniatura), Ingrandita (circa 10x (max.) nel monitor LCD/mirino), Note vocali (registrazione/riproduzione fino a 60 sec.) o Presentazione
Stampa diretta	Compatibile con le funzioni di *stampa diretta Canon* e *Bubble Jet* e con *PictBridge*
Lingue del display	I menu e i messaggi possono essere visualizzati in 12 lingue (Inglese, Tedesco, Francese, Olandese, Danese, Finlandese, Italiano, Norvegese, Svedese, Spagnolo, Cinese e Giapponese)
Impostazioni My Camera	È possibile personalizzare l'immagine avvio, il suono avvio, il suono dell'otturatore, il sonoro tasti e il sonoro autoscatto con i seguenti metodi: 1. Utilizzando le immagini e i suoni registrati in una fotocamera. 2. Utilizzando i dati scaricati dal computer mediante il software fornito.
Interfaccia	USB (mini-B, PTP [Picture Transfer Protocol]) Uscita audio/video (NTSC o PAL, audio mono)

Alimentazione:	1. Quattro batterie alcaline AA (incluse nel kit della fotocamera) 2. Quattro batterie NiMH ricaricabili AA (NB4-200) (vendute separatamente) 3. Adattatore Compatto (CA-PS700) (venduto separatamente)
Temperatura di funzionamento	0 - 40 °C
Umidità di funzionamento	10 – 90 %
Dimensioni	111 x 78,0 x 66,1 mm (parti sporgenti escluse)
Peso	Circa 370 g (solo il corpo della fotocamera)

(G): Estremità grandangolo
(T): Teleobiettivo

*1 Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (chiamato anche "Exif Print"). Exif Print è uno standard che consente di migliorare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.

Prestazioni della batteria

	Numero di immagini scattate		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso	Mirino acceso	
Batterie alcaline AA (incluse nella fotocamera)	Circa 120	Circa 125	Circa 5 ore e 30 min.
Batteria NiMH AA (NB4-200)	Circa 550	Circa 570	Circa 7 ore e 30 min.

* I dati riportati sopra si riferiscono alle condizioni di test standard Canon. I dati effettivi variano in base alle condizioni e alle impostazioni di ripresa.

* I dati dei filmati sono esclusi.

<Condizioni del test>

Scatto: Temperatura normale (23º C), alternando scatti con l'impostazione massima del grandangolo e del teleobiettivo a intervalli di 20 secondi con il flash azionato una volta ogni quattro scatti e la fotocamera spenta e riaccesa ogni otto scatti. Viene utilizzata la CompactFlash Card. Sono utilizzate le impostazioni predefinite di luminosità del monitor LCD.

Riproduzione: Temperatura normale (23º C), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi. Viene utilizzata la CompactFlash Card. Sono utilizzate le impostazioni predefinite di luminosità del monitor LCD.

Vedere la sezione *Corretta manipolazione della batteria* (pag. 15).

CompactFlash Card e capacità stimate (immagini registrabili)

☐ Con la scheda inclusa nella fotocamera

			FC-32MH	FC-64M	FC-128M	FC-256MH	FC-512MSH
L (Grande)	2048 x 1536 pixel	S	18	38	76	154	308
			33	68	137	276	552
			67	136	274	548	1096
M1 (Media 1)	1600 x 1200 pixel	S	30	61	122	246	491
			54	109	219	440	879
			108	217	435	868	1736
M2 (Media 2)	1024 x 768 pixel	S	53	107	215	431	855
			94	189	379	762	1524
			174	349	700	1390	2717
S (Piccola)	640 x 480 pixel	S	120	241	482	962	1893
			196	393	788	1553	3125
			337	676	1355	2720	5209
Filmato*	640 x 480 pixel (Fine)	640f	15 sec./30 sec.	30 sec./61 sec.	62 sec./124 sec.	125 sec./249 sec.	250 sec./499 sec.
	640 x 480 pixel	640	20 sec./42 sec.	42 sec./85 sec.	85 sec./170 sec.	172 sec./343 sec.	344 sec./686 sec.
	320 x 240 pixel	320	46 sec./91 sec.	92 sec./183 sec.	186 sec./368 sec.	374 sec./735 sec.	743 sec./1463 sec.

- Le cifre riportate si riferiscono alle condizioni standard di ripresa definite da Canon. I totali effettivi possono variare in base ai soggetti fotografati e alle condizioni e modalità di scatto.
- **L** (Grande), **M1** (Media 1), **M2** (Media 2) e **S** (Piccolo) indicano la risoluzione.
- (Superfine), (Fine) e (Normale) indicano il rapporto di risoluzione relativa.
- Alcuni CompactFlash Card non vengono vendute in alcune regioni.

* La prima impostazione è di circa 30 fotogrammi/secondo; la seconda e terza impostazione sono di circa 15 fotogrammi/secondo.

Dimensioni dei file immagine (stimate)

Risoluzione		Compressione		
		Superfine	Fine	Normale
L	2048 x 1536 pixel	1602 KB	893 KB	445 KB
M1	1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
M2	1024 x 768 pixel	570 KB	320 KB	170 KB
S	640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB

Qualità d'immagine		Velocità dei fotogrammi	
		30	15
Filmato	640 x 480 pixel (Fine)	1980 KB/sec.	990 KB/sec.
	640 x 480 pixel	1440 KB/sec.	720 KB/sec.
	320 x 240 pixel	660 KB/sec.	330 KB/sec.

Telecomando senza fili WL-DC100 (venduto separatamente)

Alimentazione	: Batteria di memoria CR2025
Temperature di funzionamento	: 0 - 40 °C
Dimensioni	: 35 x 6,5 x 56,6 mm
Peso	: Circa 10 g

CompactFlash™ Card

Tipo di slot della scheda	: Tipo I
Dimensioni	: 36,4 x 42,8 x 3,3 mm
Peso	: Circa 10 g

Adattatore Compatto CA-PS700 (venduto separatamente)

Tensione in ingresso	: CA 100 – 240 V (50/60 Hz) 30 VA (100 V) – 40 VA (240 V)
Potenza nominale	: CC 7,4 V/2,0 A
Temperature di funzionamento	: 0 - 40 °C
Dimensioni	: 112 x 49 x 45 mm
Peso	: Circa 186 g

Carica Batteria CB-4AH/CB-4AHE

(incluso con il kit carica batteria CBK4-200, venduto separatamente)

Tensione in ingresso	: 100 - 240 V AC (50/60 Hz) 10W
Potenza nominale	: 565 mA*1, 1275mA*2
Tempo di carica	: Circa 250 min.*1, circa 110 min.*2
Temperature di funzionamento	: 0 -35 °C
Dimensioni	: 65,0 x 105,0 x 27,5 mm
Peso	: Circa 95 g

*1 Quando si utilizzano 4 batterie NiMH NB-2AH.
*2 Quando si utilizzano 2 batterie NiMH NB-2AH, una ad ogni estremità del caricabatterie.

Convertitore grandangolare WC-DC52A (venduto separatamente)

Ingrandimento	: Circa 0,7
Campo focale	: 26,6 mm (35 mm di pellicola equivalente)
Composizione obiettivo	: 3 elementi in 3 gruppi
Distanza di scatto (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	: 0 cm - infinito
Diametro filettatura	: Filettatura del filtro standard da 52 Per collegare l'obiettivo a PowerShot S1 IS è necessario l'Adattatore Lenti LA-DC52E
Dimensioni	: Diametro: 81,0 mm : Lunghezza: 46,0 mm
Peso	: Circa 145 g

Teleconvertitore TC-DC52B (venduto separatamente)

Ingrandimento	: Circa 1,6
Campo focale	: 608 mm (35mm di pellicola equivalente)
Composizione obiettivo	: 5 elementi in 3 gruppi
Distanza di scatto (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	: 2,15 m - infinito
Diametro filettatura	: Filettatura del filtro standard da 52 Per collegare l'obiettivo a PowerShot S1 IS è necessario l'Adattatore Lenti LA-DC52E
Dimensioni	: Diametro: 69,6 mm : Lunghezza: 66,5 mm
Peso	: Circa 145 g

Batteria NiMH NB-2AH

(inclusa nella batteria NiMH NB4-200 venduta separatamente o nel Kit Batteria/Carica Batteria CBK4-200)

Tipo	: Batteria all'idruro di nickel metallico venduta separatamente
Tensione nominale	: 1,2 V CC
Capacità tipica	: 2300 mAh (Minima: 2150 mAh)
Durata ciclo	: Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	: 0 -35 °C
Dimensioni	: Diametro: 14,5 mm : Lunghezza: 50 mm
Peso	: Circa 29 g

Adattatore Lenti LA-DC52E

(incluse nel Set Adattatore Lenti/Paraluce LAH-DC10)

Diametro filettatura	: Filettatura del filtro standard da 52
Dimensioni	: Diametro: 56,8 mm : Lunghezza: 34,5 mm
Peso	: Circa 12 g

Paraluce LH-DC20

(incluso nel Set Adattatore Lenti/Paraluce LAH-DC10)

Diametro filettatura	: Filettatura del filtro standard da 52
Dimensioni	: Diametro: 73,8 mm : Lunghezza: 28,2 mm
Peso	: Circa 15 g

Velocità ISO (pag. 81)

La velocità ISO è la rappresentazione numerica della sensibilità della fotocamera alla luce. Quanto maggiore è la velocità ISO, tanto più alta è la sensibilità. Un'alta velocità ISO consente di scattare immagini in interni o esterni in condizioni di oscurità senza un flash e previene la produzione di immagini sfocate dovute ai movimenti della fotocamera. Questa funzione risulta utile se si scattano immagini in luoghi in cui non è consentito utilizzare il flash. L'impostazione della velocità ISO utilizza appieno la luce disponibile e offre immagini che riproducono fedelmente la sensazione del luogo in cui sono state scattate.

Equivalente ISO 50

Equivalente ISO 400

Suggerimenti sull'utilizzo dell'autoscatto (pag. 49)

In genere, quando si preme il pulsante dell'otturatore, la fotocamera viene leggermente mossa.
Impostando l'autoscatto su ⏲2 si ritarda il rilascio dell'otturatore per due secondi, consentendo alla fotocamera di fermarsi e impedendo la produzione di immagini sfocate.
È possibile ottenere risultati ancora migliori posizionando la fotocamera su una superficie stabile o utilizzando un treppiede.

Funzione Istogramma (pag. 24)

L'istogramma è un grafico che consente di valutare la luminosità dell'immagine scattata. A una curva ampia sulla sinistra del grafico corrisponde un'immagine scura. A una curva ampia sulla destra del grafico corrisponde un'immagine chiara. Se l'immagine è troppo scura, impostare la correzione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, è necessario impostare la correzione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 78).

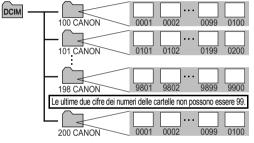
Immagine scura

Immagine bilanciata

Immagine chiara

Gestione dei file di immagine (pag. 110)

Numeri dei file e delle cartelle

Alle immagini vengono assegnati i numeri di file da 0001 a 9900, mentre alle cartelle vengono assegnati i numeri da 100 a 998 (le ultime due cifre dei numeri delle cartelle non possono essere 99).

Capacità delle cartelle

Ciascuna cartella in genere contiene fino a 100 immagini. Tuttavia, poiché le immagini scattate in modalità Continuo e Unione Guidata vengono sempre salvate nella stessa cartella, questa potrebbe contenere più di 100 immagini. Le immagini contenute potrebbero essere più di 100 anche nel caso in cui una cartella contenga le immagini copiate da un computer o quelle scattate con altre fotocamere.

Tenere presente che non è possibile riprodurre con questa fotocamera le immagini di cartelle contenenti più di 2000 immagini.

Regolazione dell'esposizione (pag. 78)

Questa fotocamera regola automaticamente l'esposizione per scattare le immagini con la luminosità ottimale. Tuttavia, le immagini registrate potrebbero risultare più chiare o più scure di quella effettiva, a seconda delle condizioni di ripresa. In questo caso, regolare manualmente la correzione dell'esposizione (pag. 78).

Sottoesposizione

L'immagine registrata è scura e pertanto gli elementi bianchi appaiono grigi. La ripresa di soggetti brillanti o in condizioni di controluce potrebbe causare la sottoesposizione dell'immagine. Portare la correzione dell'esposizione verso l'estremità +.

Esposizione ottimale

Sovraesposizione

L'immagine registrata è chiara e pertanto gli elementi neri appaiono grigi. La ripresa di soggetti scuri o in ambienti scarsamente illuminati potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. Portare la correzione dell'esposizione verso l'estremità -.

Indice

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

In questa tabella sono mostrate le funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto. È possibile effettuare riprese con le impostazioni salvate nella modalità **C** (pag. 98).

			AUTO								P	Tv	Av	M	Pagina di riferimento
Risoluzione (Fermi immagine)	Grande:	L	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	
	Media 1:	M1	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Media 2:	M2	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Piccola:	S	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	pag. 32
Risoluzione (Filmati)	640 x 480 pixel (Fine)		–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	
	640 x 480 pixel		–	–	–	–	–	–	–	○*	–	–	–	–	
	320 x 240 pixel		–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	
Compressione	Superfine		○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Fine		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	pag. 32
	Normale		○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
Velocità fotogrammi	30 fotogrammi/sec.		–	–	–	–	–	–	–	○*	–	–	–	–	pag. 56
	15 fotogrammi/sec.		–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	
Flash	Auto		○*	○*	○	○*	○*	○	–	–	○	–	–	–	
	Acceso		–	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	pag. 34
	Spento		○	○	○*	○	○	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	
Riduzione occhi rossi			○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	pag. 35
Sincro lenta		Acceso	–	–	○	○	–	○	△	–	○	–	○	–	pag. 36
		Spento	○	○	–	–	○	–	△*	–	○*	○	○*	○	

		AUTO								P	Tv	Av	M	Pagina di riferimento
Aggiust. Flash	Acceso	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○*	○*	–	pag. 88
	Spento	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	
Sincro Flash	1° tendina	○	○	○	○	○	–	○	–	○*	○*	○*	○*	pag. 90
	2° tendina	–	–	–	–	–	○	–	–	○	○	○	○	
Uscita flash	Acceso	○	○	○	○	○	○	○	–	○*	○*	○*	○*	pag. 34
	Spento	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
Modo scatto	Scatto singolo	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	–
	Modalità continua standard	–	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	pag. 52
	Autoscatto 10 secondi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 49
	Autoscatto 2 secondi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Val. interv.		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	pag. 91
Inquadratura di messa a fuoco automatica	Punto centrale	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*	pag. 75
	Manuale	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
Blocco AF		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 86
Messa a fuoco manuale		–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	pag. 95
Zoom digitale	Acceso	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	pag. 50
	Spento	○*	○*	○*	○*	○*	○*	–	–	○*	○*	○*	○*	
Correzione dell'esposizione		–	○	○	○	○	○	△	△(2)	○	○	○	–	pag. 78

			AUTO								P	Tv	Av	M	Pagina di riferimento
Sistema di misurazione della luce	Misurazione valutativa		○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*	pag. 76
	Misurazione media pesata al centro		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
	Orient. Immag.		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
	Centro		–	–	–	–	–	–	–	–	○*	○*	○*	○*	
	Punto AF		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
Blocco AE/Blocco FE			–	–	–	–	–	–	–	○(3)	○	○	○	–	pag. 86, 87
Esposizione a forcella	AEB		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–	pag. 84
	Modalità Fuoco-BKT		–	–	–	–	–	–	–	–	○(1)	○(1)	○(1)	○(1)	pag. 85
Bilanciamento del bianco (4)		WB	–(5)	○	○	○	○	○	△	○(6)	○	○	○	○	pag. 79
Effetti			–	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	pag. 82
	Contrasto/Nitidezza/ Saturazione		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
Impostazioni di messa a fuoco	Continuo		○*	○*	○*	○*	○	○	△*	○	○*	○*	○*	○*	pag. 97
	Singola		○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
Velocità ISO		ISO	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	○	○	○	○(8)	pag. 81
Orientamento immagine		Acceso	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	pag. 108
		Spento	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	

* Impostazione predefinita ○: È possibile selezionare l'impostazione. △: È possibile selezionare l'impostazione solo per la prima immagine. –: Non è possibile selezionare l'impostazione.

: L'impostazione resta selezionata anche quando la fotocamera è spenta.
È possibile ripristinare il valore predefinito delle impostazioni modificato tramite i menu e i pulsanti, a eccezione di [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] (p. 68).

(1) Selezionabile solo in modalità di messa a fuoco manuale.
(2) Può essere impostato dopo aver impostato il blocco.
(3) Disponibile solo blocco AE.
(4) Non è possibile modificare l'impostazione se è selezionato l'effetto [Seppia] o [Bianco & Nero].
(5) Il bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO].
(6) Non è possibile selezionare [Flash] come bilanciamento del bianco.
(7) La velocità ISO viene automaticamente impostata dalla fotocamera.
(8) Non è possibile selezionare [AUTO] come impostazione ISO.